



Opname

Toneelstuk van het Werkteater

Regie: Maarten Wansink

SCENE 1 / DE WACHTKAMER

DE WAAL

Mag ik u iets vragen.

Ik moet naar...professor...

BOS

Professor Tjaling... dan moet u op de poli zijn.

Hier zijn de verloskamers.

DE WAAL

Nee, dan zit ik verkeerd.

Hoe kom ik daar.

BOS

Aan het eind van de gang gaat u de glazen deur door en daar naar rechts.

Dan is het de eerste balie aan uw rechterhand.

Daar moet u zich eerst melden.

Heeft u een ponskaartje.

DE WAAL

Bedoeld u deze?

BOS

Ja, da's mooi meneer de Waal.

DE WAAL

De Waal?

Hoe weet u dat ik...

BOS (WIJST NAAR HET KAARTJE)

U komt er wel uit.

Tot ziens meneer de Waal (af).

DE WAAL

Ik hoop het niet.

SCENE 2 / EERSTE GESPREK MET DR. HAGEMAN

DE WAAL

Dag Dokter...

ARTS

Dag meneer...

DE WAAL

Dag

ARTS

Heeft u het ponskaartje.

Dag meneer de Waal.

Dokter Hageman.

Gaat u maar zitten hoor.

Uw voorletters zijn G.J.

DE WAAL

Dat klopt.

Ik was eigenlijk door verwezen naar professor Tjaling.

ARTS

U komt uit Aalsmeer?

Wanneer bent u hier voor het laatst geweest.

DE WAAL

Drie weken geleden.

Is professor Tjaling er niet.

ARTS

Professor Tjaling is het hoofd van de afdeling.

Zo, u mag uw kaart weer in uw tas doen hoor.

Er is heel wat onderzocht zie ik.

DE WAAL

Ik kom voor de uitslag.

ARTS

Nog steeds die donkere kleur ontlasting.

DE WAAL

Ik heb er niet meer opgelet.

ARTS

Zeker nog wel die donkere kleur hé.

DE WAAL

Het zal wel aan het eten hebben gelegen.

ARTS

Uw bloed is onderzocht en ik zie dat u last heeft van uw linkerbeen.

DE WAAL

Ja, m'n hele linkerbeen.

ARTS

Oh ja, ik zie het. - ja - nou dan gaan we even kijken.

(HIJ STAAT OP EN GAAT NAAR DE WAAL TOE)

Als u uw stoel een kwartslag wil draaien.

Gaat u maar tegen de rugleuning aanzitten, zo recht mogelijk.

Ja... zo recht mogelijk.

En steekt u uw voet recht voor uit.

Ja...ontspant u zich maar.

Dan ga ik tegen u voetzolen aandrukken en dan probeert u tegen te drukken.

Goed...ja...daar gaan we hoor.

U moet wel meewerken hoor - nog even - goed zo.

DE WAAL

Pijnlijk.

ARTS

Ja. - doet u even u been krom.

Kijk dan ga ik van binnen naar buiten en van buiten naar binnen...ja... - en dat probeer ik dan zover mogelijk te doen, ja, daar gaan we hoor.

Naar binnen en naar buiten.

Gaan we nog een keer.. naar binnen - erg pijnlijk zeker.

DE WAAL

Ja.

ARTS

Het calcium gehalte in uw bloed is aan de hoge kant.

DE WAAL

Is dat goed.

ARTS

Ligt er aan hoe hoog hè.

DE WAAL

Ik kan me niet voorstellen dat er iets met m'n bloed is.

Ik kom al jaren bij de bloedbank.

Ik ben vorig jaar nog geweest.

ARTS

In één jaar kan er heel wat veranderen hoor.

Ik wil vanmiddag nog wat aanvullende bloedtestjes doen.

Vanavond krijgt u niets meer te eten, want morgenochtend doen we een lever- en nieronderzoek.

DE WAAL

Moet ik dan terug komen.

ARTS

Botfoto's gaan we ook maken.

We gaan u eens flink aanpakken de komende tijd.

DE WAAL

Ik kan niet iedere dag hier naar toe komen.

Ik woon in Aalsmeer en ik kom met het openbaar vervoer.

Bovendien kan ik niet gemist worden in het bedrijf.

Zouden die onderzoeken niet gecombineerd kunnen worden?

ARTS

Wat bedoelt u.

DE WAAL

Dat u ze allemaal op één dag doet.

ARTS

Nee, u blijft een paar dagen hier.

DE WAAL

Hoe bedoelt u.

ARTS

Dat u een paar dagen in het ziekenhuis blijft.

DE WAAL

Blijven slapen?

ARTS

Ja, een paar dagen...ter observatie.

DE WAAL

Is er iets niet goed.

ARTS

Dat gaan we juist onderzoeken.

DE WAAL

Ik kan niet voor een onderzoekje blijven.

Ik heb een kwekerij.

Ze kunnen me niet missen.

ARTS

Ik begrijp meneer de Waal dat het u een beetje overvalt.

Vanmorgen hebben wij dit in de staf besproken en we willen u zo snel mogelijk onderzoeken.

Dan weten we ook snel wat er aan de hand is hè.

DE WAAL

Misschien kunt u het nog even uitstellen, dan kan ik iets regelen.

ARTS

Er is een bed vrij gekomen en ik heb erg veel moeite moeten doen om dat beschikbaar te houden.

Voor praktische problemen is er toch wel een oplossing.

DE WAAL

Ik moet mijn vrouw bellen.

ARTS

U kunt straks op de afdeling bellen hoor.

Dit moet u bij de nieuwe bloedtest inleveren.

Maar eerst gaat u even langs de opnamebalie en zie ik u overmorgen.

Dag meneer de Waal.

SCENE 3 DE WAAL KOMT BIJ FRANK OP ZAAL

VERPLEEGSTER EISEMA

Nou, hier is het dan.

Dit is Frank.
En dit is uw bed...lekker aan het raam.
Is dat alles wat u bij zich heeft.

DE WAAL
Ik heb nergens op gerekend.

VERPLEEGSTER EISEMA
Geeft niet.
Ze hadden het al doorgegeven.
Mag u zolang dit operatiehemd aan.
Ik ben zo terug. Ik loop helemaal alleen op dit moment.
(DE WAAL KLEEDT ZICH UIT EN DOET HET OPERATIEHEMD AAN)

FRANK
Moest u ineens blijven.

DE WAAL
Ja.

FRANK
Hoe lang?

DE WAAL
Weet ik niet.

FRANK
Vervelend geen eigen pyjama.

DE WAAL
Ja, dat kun je wel zeggen.
Weet jij misschien een telefoon die ik kan gebruiken.
Ik moet mijn vrouw bellen.

FRANK
Nee ik bel nooit.

DE WAAL
Oh.
Boek?

FRANK
Ja.

DE WAAL
Lekker he, een beetje lezen.

FRANK

Het is een roman!

DE WAAL

Ik heb weinig tijd om te lezen.

Ik heb het veel te druk met m'n kwekerij.

VERPLEEGSTER EISEMA

Staat u goed.

Zo stapt u maar in.

DE WAAL

Moet ik in bed.

VERPLEEGSTER EISEMA

Ik wou u even temperaturen.

Gaat u even onder de lakens liggen.

Dat is prettiger voor u.

DE WAAL

Gebeurt het wel meer dat ze iemand ineens houden.

VERPLEEGSTER EISEMA

Ja, dat gebeurt wel meer.

Spoedopname he.

Maakt u zich maar geen zorgen.

Dokter Hageman is erg precies en u mag blij zijn dat u hem hebt.

Alstublieft, mag u hem er zelf insteken.

Dat plastic hoesje moet er om blijven hoor.

DE WAAL

Maar het gebeurt ook wel dat ze iemand houden en dat diegene dan niets mankeert.

VERPLEEGSTER EISEMA

Natuurlijk...dat gebeurt ook heel veel.

Even stil nu.

DE WAAL

Ja, ziet u ik kom uit Aalsmeer en het is op het moment een erg drukke tijd.

VERPLEEGSTER EISEMA

Oh, werkt u op Schiphol.

DE WAAL

Nee, ik zit in de bloemencultuur.

VERPLEEGSTER EISEMA

Ohh

DE WAAL

Heb ik koorts zuster.

VERPLEEGSTER EISEMA

Een klein beetje verhoging.

Nou stapt u maar in.

Dan gaan we snel naar het eerste onderzoek.

DE WAAL

Ja, maar ik kan wel lopen.

In mijn bedrijf loop ik iedere dag kilometers.

VERPLEEGSTER EISEMA

Dat zal u nog tegen vallen.

Het zijn hier enorme afstanden.

Gaat u maar zitten.

DE WAAL

Ik heb wel eens de vierdaagse gelopen.

VERPLEEGSTER EISEMA

Komt u uit Nijmegen.

DE WAAL

Nee. Uit Aalsmeer

VERPLEEGSTER EISEMA

Oh ja, dat vertelde u.

Zitten we.

DE WAAL

Zuster, is er misschien een telefoon waar ik even kan bellen? Mijn vrouw weet namelijk nog van niets.

VERPLEEGSTER EISEMA

Eigenlijk mag u het niet.

Maar uw vrouw bellen moet wel lukken.

FRANK

Zuster.

Zuster Bos had me beloofd dat ik bij het raam mag liggen, omdat die plek vrij was.

VERPLEEGSTER EISEMA

Moet je maar aan zuster Bos vragen.
Dus u ziet ze vliegen?

DE WAAL

Ik zie ze vliegen?

VERPLEEGSTER EISEMA

Ja... in Aalsmeer.
De vliegtuigen.

DE WAAL

Els met mij.

Nee, ik ben nog in het ziekenhuis en ik moet hier blijven.

Nee...nee er is niks aan de hand, het is voor onderzoek.

Ja, dat heb ik ook gezegd, maar het is hier heel moeilijk met de bedden en ze hebben me er tussen kunnen smokkelen.

Ga maar gewoon door met werken

Ik ben met twee dagen weer thuis.

Je hoeft me ook niet op te komen zoeken, je hebt het druk zat.

Bel anders een paar invalkrachten, want die order van Hoeksema moet ook nog de deur uit.

Wat... nee ik heb een operatiehemd van hier gekregen.

Ja...nee, de zuster staat hier te wachten, dus ik hang op.

Oké.

Dag.

VERPLEEGSTER EISEMA

Ze begreep het zeker wel.

DE WAAL

Ik hoop het.

SCENE 4 / LONGFOTO'S

VERPLEEGSTER BOS

Komt u maar hoor.
Lukt het?

DE WAAL

Ik heb alleen maar last van m'n been.
Gaan we weer een foto maken.
Waren de vorige mislukt.

VERPLEEGSTER BOS

Nee hoor, dat waren mooie heldere foto's.
Waar komt meneer eigenlijk voor.
Longfoto's....
Ja, ik zie het.
We gaan een longfoto maken.
Als u het bovenlichaam even wilt ontbloten.
Dan kunt u daar tegen aan gaan staan.

DE WAAL

Maar het is m'n been.
Ik heb alleen last van m'n linkerbeen.

VERPLEEGSTER BOS

Gaat u daar maar tegen aanstaan.

DE WAAL

Maar dit is zonde van u tijd.

VERPLEEGSTER BOS

We screenen alleen even alles.

DE WAAL

Maar dit hebben ze al tien keer met me gedaan.

VERPLEEGSTER BOS

Wat zegt u.

DE WAAL

Dit hebben ze al tien keer met me gedaan.

VERPLEEGSTER BOS

Het is zo gebeurd.
Er mooi tegen aan gaan staan.
Zo ja.
Handen tegen de heupen.
Blijft u maar staan.
Mooi zo meneer de Boer.

We gaan beginnen.

DE WAAL

De Boer?

De Waal.

U heeft toch wel de goeie.

VERPLEEGSTER BOS

Diep inademen.

Goed zo meneer van de Waal.

Adem vasthouden.

Stil blijven staan.

Daar komt ie meneer van de Waal.

(LICHTSTRAAL)

Het is gebeurd hoor.

U mag u weer aankleden.

DE WAAL

De boer, ze zei De Boer.

Ze denkt dat ik iemand anders ben.

SCENE 4 - B

FRANK

Wat zei ze?

DE WAAL

De Boer!

Ze noemde me godbetert meneer de Boer.

Ik dacht al: longfoto's?

Als je 't aan je been hebt, maf toch?

Ze zien me voor een ander aan.

FRANK

Nee, uw vrouw, ik bedoel uw vrouw.

Wat zei die?

Is ze erg geschrokken?

Komt ze U opzoeken?

DE WAAL

Je, zeg maar je.

We zijn nou toch slaapiet, niet?

Nee Els komt niet.

Althans ik heb gezegd dat dat niet nodig is.

Ze gaat zich alleen maar zorgen maken als ze me zo ziet.
Heb jij een vriendin?

FRANK

Twee.

Ik heb er twee.

DE WAAL

Hij wel!

Heb ik weer, kom ik in een ziekenhuis, lig ik met Casanova op de zaal.

FRANK

Dat komt zo: Esther, dat is eigenlijk m'n vriendin, vindt zij want ze loopt steeds achter me aan.

Ik wil dat helemaal niet.

Ik word er een beetje bang van.

Ze schrijft ook brieven maar ze weet niet dat ik in het ziekenhuis lig daarom heb ik die hier niet.

Ze mag ook niet weten dat Barbara mijn echte vriendin is.

Wordt.

Want zij werkt in de boekhandel/winkel.

Daarvan ken ik haar.

Heb ik haar gezien.

En nou weet ze nog niet dat ze mijn vriendin is maar dat ga ik haar meteen vertellen als ik hier uit kom.

Ik had gelijk beet toen ik dit boek kocht.

Ze zag mij en ik zag in haar ogen: WAUW, dat is em!

En ik wist meteen dat we samen op reis gaan.

Ik koop namelijk een motor en we gaan dan samen naar Parijs ofzo.

Zij is heel romantisch namelijk.

In een hotel.

En daarna rijden we door naar Frankrijk.

Naar zee.

En als we op het strand lopen vraag ik haar om te trouwen.
Maar dat weet zij nog niet.
Dat hoef ik toch niet nu al te vertellen?

DE WAAL

Nee, hoor helemaal niet.
Laat ze eerst maar even smachten dat is dé tactiek.
Ik ga slapen.
Ik ben een beetje moe.

FRANK

Geeft niks hoor.
Het is ook spannend zo'n eerste dag.

SCENE 5 / KLYSMA

VERPLEEGSTER EISEMA

Zo meneer de Waal.
Hoe gaat het ermee.

DE WAAL

Van dat liggen wordt je zo slap.
En die onderzoeken heb ik geloof ik nou zo'n beetje wel allemaal gehad.

VERPLEEGSTER EISEMA

Zuster Bos heeft u al ontmoet
Zij loopt een aantal weken mee op deze afdeling.
We gaan u eens lekker schoonmaken van binnen.
Voor de foto van morgen.
U krijgt een klyisma.
Heeft u dat weleens eerder gehad.

DE WAAL

Nee.

VERPLEEGSTER EISEMA

Ga je gang.

VERPLEEGSTER BOS

Draait u zich maar even om en doe uw broek maar een naar beneden.
Even omhoog.
Nee, de bips omhoog.
Ja, hij gaat erin.

VERPLEEGSTER EISEMA

Gaat dat?

Ontspannen hoor meneer de Waal.

Iets verder nog Jantien.

Je lekt!!

Gewoon door zuchten hoor meneer de Waal.

Gaat het.

Inademen, uitademen, inademen, uitademen

Zo, daar gaat ie... (zet klyasma aan)

VERPLEEGSTER BOS

Ja, hij loopt.

Sta ik daar toch met die kaartjes: rij 28 stoel 14 en 15, zit daar al iemand.

Dus ik kijken, ja hoor stoel 14 en 15.

Zo'n kakkineuze kerel met zo'n bekkie, kijkt niet op of om.

Dus ik terug in die rij hè, kijken of 't wel rij 28 is en ja hoor!

Mooi wel.

Dus ik naar die man en ik zeg "ik zit hier.

Kijk rij 28 stoel 14 en 15 en ik laat die kaartjes zien.

Maar hij ook!

Hij heeft ook rij 28 stoel 14 en 15.

Hoe kan dat nou?

VERPLEEGSTER EISEMA

Ja, eh Carré hè.

Heb ik ook lang over gedaan maar het zit zo dat ze tellen vanuit het midden.

Snap je?

Ze hebben de zaal als het ware in tweeën gesplitst en nu hebben ze aan de linkerkant rij 1 t/m zoveel maar aan de rechterkant ook.

Dus je hebt rij 28 links en 28 rechts en die hebben allebei weer stoel 1 t/m stoel zoveel.

Het is een trucje, je moet het even weten.

VERPLEEGSTER BOS

Ik dacht dat ik gek werd!

Allebei dezelfde kaartjes.

Maar aan-me-nooit-niet, voor die prijs moest ik daar zitten.

Adamo!

Dit is de enige keer dat ik Adamo in het echt kan zien.

Ben ik al jaren fan van.

Hoe kan dat nou, dat die man en ik dezelfde kaartjes hebben.

Rij 28 stoel 14 en 15!

Dus ik haal zo'n zaal eh dinges, hoe heet dat?

Zo iemand van Carré d'r bij.

En die zegt: "Rij 28 links of rij 28 rechts?"

DE WAAL

Is het al genoeg?

(stilte)

Is het al genoeg?

VERPLEEGSTER EISEMA

We zijn er bijna.

Het gaat erg goed.

VERPLEEGSTER BOS

Nog een klein beetje.

U mag hem ook zelf vasthouden.

DE WAAL

Nee, het gaat wel zo.

VERPLEEGSTER EISEMA

Dat is het geheim hè, links of rechts.

Die rijen zijn hetzelfde en die stoelen ook maar je moet goed kijken of je links de zaal in moet of rechts.

Dat staat ook buiten, in de gang op van die bordjes: Zaal Links en Zaal Rechts.

Omdat ze de zaal zeg maar in tweeën gedeeld hebben.

Zat je links of rechts?

VERPLEEGSTER BOS

Wist ik veel.

Nooit op gelet.

Ik had gewoon rij 28, 14 en 15.

Nou had ik uiteindelijk geluk, dacht ik, want die man bleek fout te zitten.

Die had links en wij waren rechts.

Dus het waren toch mijn stoelen.
Ik had het goed maar ik had het beter fout kunnen hebben.

DE WAAL
Is het al genoeg?

VERPLEEGSTER BOS
Ja hoor.
Want wat bleek nou, waar ik zat, rechts dus daar was het geluid niet zo goed.
Op één of andere manier kon je z'n stem nietzo goed horen.
Nou weet ik niet of het geluid bij rij 28 links beter was hè, kon moeilijk nog een keer naar die man toe om te vragen of het geluid daar wel goed was.
Die man ziet me aankomen.
Maar waar ik zat was het niet best.
Hoe doen ze dat eigenlijk met dat geluid?

VERPLEEGSTER EISEMA
Ja, een beroemdheid als Adamo brengt natuurlijk zijn eigen mensen mee.
Dat zijn allemaal Belgen.
Wist jij dat dat Adamo een Belg is?
Ik dacht Frans.
Hij zingt alleen maar franse liedjes.
Maar het is een Belg.
En die komt met z'n eigen mensen.
Die bepalen het geluid.
Je moet altijd in het midden gaan zitten.
Midden/midden daar is het het best.

VERPLEEGSTER BOS
Ja, ik had rij 28 stoel 14 en 15.
Niks te kiezen en niks in het midden.

DE WAAL
Is het nu al genoeg?

VERPLEEGSTER EISEMA
Ja hoor, we zijn allang klaar.

(Eisema geeft Bos een seintje, die haalt het klyasma eruit)

VERPLEEGSTER BOS

Nou moet u proberen om het zo lang mogelijk in te houden, meneer de Waal

DE WAAL

Wat.

VERPLEEGSTER BOS

Nou, zo lang mogelijk in proberen te houden.

DE WAAL

Hoelang.

VERPLEEGSTER EISEMA

Hoelang is een chinees.

Nou, tot u het niet meer kan ophouden natuurlijk.

VERPLEEGSTER BOS

Wilt u een po stoel.

En hoever is een stofzuiger.

DE WAAL

Wat is dat een benauwd gevoel zeg.

FRANK

Ik heb het ook twee keer gehad.

Probeer maar aan iets anders te denken, aan iets leuks, vakantie of zo.

DE WAAL

Het is mooi zo.

Ik kan het niet meer volhouden.

FRANK

Ik bel de zuster wel even.

Komen ze met dat po stoeltje.

Wacht.

Ik bel wel even voor dat stoeltje.

SCENE 7 / BEZOEKUUR

DE WAAL

Nou, hier heb ik dus niks aan deze zijn van gisteren.

MEVROUW DE WAAL

Oh, schrik me rot.
Die heeft Renee me meegegeven.

DE WAAL
Hoe kan ie dat nou doen?
Ik moet toch de veilingpapieren van vandaag hebben, anders valt er niks te beslissen.
Dat weet jij toch ook.

MEVROUW DE WAAL
Ik heb de verzekeringspapieren meegenomen, daar moet je ook nog even naar kijken.

DE WAAL
Ik ga niet dood of zo.
Kom effe lekker bij me zitten.
Zullen we even naar de hal gaan voor een bakkie.

MEVROUW DE WAAL
Gaaf het een beetje.

DE WAAL
Wel ja.
Ik heb een beetje last van m'n been.
Komt omdat je ik zoveel rust.
Ik rust misschien een beetje te veel van het goeie.
Wat is er nou.

MEVROUW DE WAAL
Wim en Nel komen vanavond.

DE WAAL
Bel die nou maar af.
Misschien ben ik morgen wel thuis.
Wat sta je nou te kijken.
Ga jij maar vast.
Ik ga nog even naar de wc.

VERPLEEGSTER BOS
Loopt u.

MEVROUW DE WAAL
Mag ik u iets vragen.
Wanneer mag mijn man nou naar huis

VERPLEEGSTER BOS

Ja, zo'n onderzoek duurt lang.
Ik raad u aan een afspraak maken met dokter Hageman.
Die weet het allemaal precies.
(MEVROUW DE WAAL GAAT AF, DE WAAL OP UIT TOILET)

DE WAAL
Zo, dat lucht op.
Ik ga even met mijn vrouw een bakkie doen beneden.

VERPLEEGSTER BOS
Drinkt u wel genoeg.
Met al dat calcium in u bloed moet u veel drinken, omdat u nieren anders gevaar lopen.
Ik zal straks een lekkere pot thee voor u maken.
En als die op is, vraagt gewoon een nieuwe pot.
Wat voor thee drinkt u het liefst.

DE WAAL
Gewoon thee.

SCENE 8 / MEVROUW DE WAAL BIJ DR HAGEMAN

MEVROUW DE WAAL
Dokter.

ARTS
Mevrouw?

MEVROUW DE WAAL
De Waal

ARTS
Mevrouw de Waal.
Zegt u het maar.

MEVROUW DE WAAL
Ja, ik kom eigenlijk voor m'n man.

ARTS
Ja, u weet dat we uw man de laatste weken hebben onderzocht.
En het zijn vrij ingrijpende onderzoeken geweest.
Maar uw man heeft heel erg goed meegewerkt.
Het is een fijne meewerker.

MEVROUW DE WAAL

Maar dokter ik wilde u eigenlijk wat vragen.

We hebben namelijk één zoon en die gaat over 2 weken trouwen.

Nou vraag ik me af of mijn man daar dan wel bij kan zijn.

ARTS

Gefeliciteerd.

Trouwen dat is nogal wat.

Het is wel een hele drukke tijd voor u.

MEVROUW DE WAAL

Het zou zo mooi zijn.

Voor Renee, m'n zoon, ook.

Hij is 2 druppels water z'n vader.

Zonder vader is zo'n trouwerij niet echt compleet, toch?

En m'n man verheugt zich er al maanden op.

ARTS

Nou...eehh..

Het punt is dat...

We hebben tijdens die onderzoeken bij uw man wat gevonden.

We vermoeden een carcinoom met misschien uitzaaiingen.

Uw man heeft waarschijnlijk kanker.

Ik weet dat dit soort dingen erg moeilijk zijn voor de patiënten.

MEVROUW DE WAAL

Heeft u dat tegen hem gezegd...

Heeft u dat tegen mijn man...

Weet mijn man dat.

ARTS

Nou kijk...

We zitten in het stadium van onderzoeken, he.

Moet je precies afwegen hoe ver je bent.

En dan vindt ik het...persoonlijk...niet nodig om patiënten onnodig bang te maken...

Veel vragen kunnen we nu nog niet beantwoorden.

MEVROUW DE WAAL

Hij weet het niet..

Hij mag het niet weten...

Het is beter dat hij het niet weet.

ARTS

Ik wil daar erg graag persoonlijk contact met u over houden.

MEVROUW DE WAAL

Hij kan het niet aan.
Hij is nog..
Hoe is dat mogelijk..
Hij is altijd zo sterk geweest.

ARTS

Ik heb met een aantal collega's overlegd en wij hebben besloten toch nog een Paar extra onderzoeken te verrichten.
Aan de hand daarvan kunnen wij bekijken wat ons eventueel nog te doen staat.
Uw man is ernstig ziek. Het spijt me dat ik u niet meer kan vertellen.
Ik moet de onderzoeken afwachten.
Het is van het allergrootste belang dat hij blijft meewerken.
Ze wachten op mij..
Zodra ik iets meer weet breng ik u op de hoogte.
Dag mevrouw..

SCENE 9 / BAKKIE DOEN IN DE HAL
DE WAAL

Lalalalalalala...trouwen...rouwen.

FRANK

Nee...berouwen is beter.

DE WAAL

Laten we hem even proberen.
Betty en Renee.
Ze gaan nu samen trouwen.
Het is een moetje, dat wel...
Dat zal ze gaan berouwen

(MEVROUW DE WAAL VERSCHIJNT IN DE DEUROPENING)

DE WAAL

Hé hallo.
We zijn net een feestlied aan het maken voor de bruiloft van René en Betty.
Nou we gaan straks wel weer verder Frank.

MEVROUW DE WAAL

Ik heb wat limonade voor je meegenomen.

DE WAAL

Nou, het gaat eigenlijk heel goed met me.
Ze hebben nu zo'n beetje alle onderzoeken gedaan die ze in huis hebben en ze hebben nog steeds niets gevonden.
Da's een goed teken.
Volgende week ben ik in ieder geval thuis.
Krijg ik geen kus van je.
Kom even lekker bij me liggen.

MEVROUW DE WAAL
Wat heeft Frank.

DE WAAL
Ja, het is niet zo best met hem.
Hij zal wel waarschijnlijk nooit meer beter worden.
Ja, en nog zo jong.
Wat is er?
Wat is er schat?
Je trilt helemaal.
Is er iets gebeurd?

MEVROUW DE WAAL
Het is de schrik.

DE WAAL
Ze heeft een ongelukje gehad.

FRANK
Wat?

DE WAAL
Ze heeft net een ongeluk gehad met de auto.

FRANK
ZOOO...
Is ie Total loss.

DE WAAL
Nee, alleen de achterkant.
Tegen zo'n paaltje hier beneden.

FRANK
Die paaltjes zijn verschrikkelijk.

DE WAAL
Ja, ze hebben iets teveel van die paaltjes.

Het is de schrik he schat?

FRANK

Bent u wel all risk verzekerd.

DE WAAL

Ja we zijn tegen alles verzekerd, he schat.

We hebben 'm pas sinds vorige week.

Wordt hoog tijd dat ik zelf weer eens achter het stuur ga zitten.

FRANK

Het is ook maar een stuk blik zo'n auto.

Als m'n vader zo komt kijkt ie er wel even na.

MEVROUW DE WAAL

Ik geloof dat ik de autosleutels in het slot heb laten zitten.

DE WAAL

Els, geen zorgen maken.

Alles komt goed

FRANK

Zullen we dan maar weer verder gaan waar we gebleven waren.

(FRANK ZET HET LIED IN)

DE WAAL

Nou, ik heb een beetje last van m'n been. We gaan straks wel verder.

SCENE 10 / FRANK'S HAAR VALT UIT

ARTS

Zo goedenavond heren.

Fijn rustig hier.

Hoe gaat het ermee meneer de Waal.

U reageert wat beter op de medicijnen zie ik.

Niet misselijk meer.

DE WAAL

Nee hoor.

Alleen een beetje hoofdpijn.

ARTS

Het plassen gaat goed.

U drinkt toch nog evenveel.

DE WAAL

Dat moet toch.

Wanneer mag ik naar huis.

ARTS

Praat u wat moeilijk.

Wilt u mijn vinger even volgen en dan moet u stop zeggen als u hem dubbel ziet.

DE WAAL

Stop.

ARTS

Doen we het nog een keer.

DE WAAL

Stop.

ARTS

Heel goed meneer de Waal.

Wilt u de tong even uitsteken meneer de Waal.

Recht naar voren.

(DE TONG GAAT NAAR LINKS)

Heel goed hoor.

DE WAAL

Was dat recht.

ARTS

Flink uitgestoken in ieder geval.

Maak me wat ongerust over die hoofdpijn van u.

Wij vermoeden een kleine onrechtmatigheid in uw hoofd en wij willen nog een paar foto's maken.

We gaan het helemaal onderzoeken hoor.

Verpleegster Eisema gaat het u helemaal uitleggen.

DE WAAL

Is dat een afsluitend onderzoek.

ARTS

Kunnen we pas zeggen als de foto's zijn gemaakt he.

Dag meneer de Waal.

DE WAAL

Dokter, zegt u het maar liever niet tegen mijn vrouw.

Ze trekt zich het allemaal nogal aan.

ARTS

Maakt u zich maar geen zorgen.

Ik heb met u vrouw gesproken en haar helemaal ingelicht.

Dag meneer de Waal

DE WAAL

Dag dokter.

VERPLEEGSTER EISEMA

Zo, gaan we lekker slapen.

DE WAAL

Ze gaan een foto maken van mijn hoofd.

VERPLEEGSTER EISEMA

Da's toch fijn he!!!

Dat dokter Hageman zo precies is.

Wil jij nog iets hebben Frank.

FRANK

Wat melk graag.

VERPLEEGSTER EISEMA

Ik heb geen melk meer in de ijskast staat en de keuken is dicht.

Iedereen is weg dat weet je best.

Doe jij het licht uit!

FRANK

Zuster?

VERPLEEGSTER BOS

Ja, wat is er?

Ik heb ook geen sleutel van de keuken.

FRANK

Kom es.

VERPLEEGSTER BOS

Nou, ik dacht 't niet.

Zeg het maar.

Ik luister.

(Frank wijst op de Waal en wenkt Bos)

FRANK

U hebt het beloofd toch?

Dat ik bij het raam mocht liggen als dat bed leeg kwam.
Dan mocht ik daar liggen.

VERPLEEGSTER BOS

Ja, maar dat bed is niet leeg.

Daar ligt meneer de Waal nu en we kunnen niet alle bedden door elkaar husselen totdat iedereen ligt waar hij wil liggen.

Dat zou een mooie boel worden.

FRANK

Nee, maar U hebt het beloofd.

Ik heb het ook meteen gevraagd aan zuster Eisema en zij zei dat ik bij U moest zijn en nu zie ik U pas.

Ik lees namelijk veel en dan heb je licht nodig, van buiten.

Meneer de Waal heeft geeneens een boek.

En zijn ogen worden ook slechter.

Dus wat heeft hij er nou aan om daar bij.....

DE WAAL

Wil jij hier liggen, jongen?

FRANK

Nou nee eh,

Dat bedoel ik niet zo maar...

Toen jij er nog niet was, niet hier in ieder geval, heeft de zuster eh verpleegster Bos, beloofd dat ik aan het raam mocht als dat bed vrij kwam en nu is dat zover dus ik dacht.....

DE WAAL

Hé, Frank!

Ik vroeg alleen maar of jij hier wilt liggen.

Kan mij namelijk helemaal niks schelen.

Als U het goed vindt en even wilt helpen, zuster, draaien we de boel toch gewoon om.

VERPLEEGSTER BOS

Nou, vooruit dan maar.

Als jij daar blij van wordt en meneer de Waal heeft geen bezwaar dan moet dat maar.
(Frank verrijdt het bed met de Waal erin en Bos verrijdt het lege bed van Frank)

DE WAAL

Nou, blij mee?

Ik lig hier prima.

Lekker bij de deur.

Alweer een stukkie dichterbij huis.

FRANK

Zo hé, je kan helemaal de ingang zien, de taxi's en zo.
Dank jullie wel.

Bos:

Nou, geregeld dan.
Maar eh Frank?

FRANK

Hè?

VERPLEEGSTER BOS

Niet raar opkijken of boos worden als het hele ziekenhuis je morgen meneer de Waal noemt. (verpleegster Bos af)

DE WAAL

Het is toch raar.
Ik heb hier van die knobbeltjes zitten.

FRANK

Waar?

DE WAAL

Hier achter in m'n nek.

FRANK

Die heb ik ook.
Dat is je atlas.
Die zit hier.
En daar draait je hoofd op.
Het zit vast aan je wervels.
Dat kan geen kwaad.
Als er echt wat is komen ze er met die foto wel achter.

DE WAAL

Wel ja.
Welterusten.

FRANK

Welterusten.
(LANGE STILTE)

FRANK

Meneer de Waal.

Meneer de Waal

DE WAAL

Ja

FRANK

M'n haar.

M'n haar valt uit.

Komt door de bestraling.

Die straling schijnt dwars door je heen te gaan.

Bent u bestraald?

DE WAAL

Nee.

Ze bestralen je heus niet als het niet goed voor je is.

Het is een bijverschijnsel.

Je hoort het wel meer.

FRANK

Ik word kaal.

DE WAAL

Dat groeit weer aan.

Het zijn maar een paar plukjes.

Van voren zie je er niets van.

Het is echt heel weinig hoor.

FRANK

Onze hond had het ook.

Onze hond werd ook helemaal kaal op een bepaalt ogenblik.

Hij had een droge huid en toen hebben ze hem...

Heeft u iets van vettigheid misschien.

Zou ik wat Nivea van je mogen hebben?

Dan kan het misschien stoppen voor de nacht.

DE WAAL

Het is eigenlijk voor je handen.

FRANK

Het blijft er gewoon aan plakken.

DE WAAL

Ja, het blijft gewoon plakken.

Het is vet.

FRANK

Groenten.

Het was groenten.

Hij moest groenten hebben.

Eenzijdig voedsel, daar kwam het door.

Ze gaan hier in zo'n ziekenhuis niet voor al die mensen verse groenten klaar maken.

Het komt allemaal uit blik.

Het is een vitamine gebrek of zo.

Ik heb natuurlijk een vitamine B gebrek.

Zou ik misschien wat van die vruchtensap van je kunnen lenen.

DE WAAL

Hou die fles maar.

FRANK

Heeft u noten.

DE WAAL

Nee.

FRANK

Heeft u dan geen noten chocolade of zo.

Het is hier natuurlijk veel te droog.

We liggen natuurlijk te veel.

Natuurlijk.

Dan sterven je spieren af.

Het is hier te warm.

In een ziekenhuis heb je geen haar nodig.

We zouden ons niet zo druk moeten maken.

Niet piekeren en zo.

DE WAAL

Het heeft natuurlijk allemaal met elkaar te maken.

Het gaat allemaal samen natuurlijk.

FRANK

Natuurlijk - ja - ja.

DE WAAL

Ja.

VERPLEEGSTER BOS

Je moet gewoon bellen en zeggen dat die afspraak niet doorgaat.

VERPLEEGSTER EISEMA

Ja, jij durft dat soort dingen gewoon te doen.

Nee, hij ziet me aankomen.

DE WAAL

Het gaat niet goed met Frank.

Z'n haar valt uit.

VERPLEEGSTER BOS

Ik ga er wel even kijken.

VERPLEEGSTER EISEMA

Gaat u ook weer naar bed.

DE WAAL

Kijk eens naar m'n ogen.

Jij hebt er toch verstand van.

Wat is er fout met mijn ogen.

VERPLEEGSTER EISEMA

Helemaal niks meneer de Waal.

DE WAAL

Heeft het met mijn hoofd te maken.

VERPLEEGSTER EISEMA

Nee, echt niet.

DE WAAL

Ze gaan weer een foto maken van m'n hoofd.

Heeft dat met mijn ogen te maken.

VERPLEEGSTER EISEMA

Dat heb ik nog nooit gehoord.

U moet zich echt geen zorgen maken.

Gaat u maar weer lekker slapen.

Ik moet nu even naar Frank.

Gaat u mee.

DE WAAL

Nee, ik kom zo

(VERPLEEGSTER EISEMA GAAT NAAR FRANK - DE WAAL GRIJPT NAAR ZIJN HOOFD - DAT KIJKT HIJ LANGDURIG VOORZICH UIT EN STEEKT LANGZAAM ZIJN TONG UIT - HIJ VOELT MET ZIJN VINGER WAAR HET PUNTJE ZIT - LINKS)

VERPLEEGSTER EISEMA

Wat zit u hier nog te doen.

Wat is er meneer de Waal

DE WAAL

Ik ben bang.

Ze gaan een foto maken van m'n hoofd.

VERPLEEGSTER EISEMA

Dat weet ik.

Het hoort bij het onderzoek.

DE WAAL

Wat is dat voor onderzoek.

Staat dat in het dossier van die foto.

Kan ik dat soms even inzien.

Doe mij even lol en geef me mijn dossier even.

Het is tenslotte mijn hoofd.

VERPLEEGSTER EISEMA

Daar staan allemaal moeilijke Latijnse namen in.

Dat zegt u toch niks.

DE WAAL

Je mag het gerust tegen me zeggen als er iets is.

VERPLEEGSTER EISEMA

Kom ik zal u even naar uw bed brengen

DE WAAL

Kan er niet even een raam open.

Ik heb het zo benauwd.

VERPLEEGSTER EISEMA

Nee, dat kan niet vanwege de airco.

DE WAAL

Waarom is er hier godverdomme geen frisse lucht.

SCENE 11 / FRANK'S MOEDER OP BEZOEK

MOEDER

Hé jongen!

Kijk eens wie ik voor je heb meegebracht.

FRANK

Maar dit is dubbelzout.

MOEDER

Komt heus wel op.

FRANK

Kijk ma. (LAAT HEM DE KALE PLEK ZIEN)

MOEDER

Ja, dat zei verpleegster Eisema al.

Maar ze zei ook dat het over ging.

God, wat een dag.

Alles ging fout.

Je vader dacht ik kwam.

Ik dacht dat je vader kwam.

Het komt nooit meer voor.

We maken wel een lijstje.

FRANK

Ik heb een vitamine B gebrek.

Ik moet veel noten eten. Wil jij wat van die vruchtensap voor me mee nemen.

Ik heb die van meneer de Waal opgedronken.

MOEDER

Mooie ben jij.

Meneer de Waal alles goed.

DE WAAL

Slecht.

Ze gaan een foto maken van m'n hoofd.

MOEDER

Nou dat is niet zo best.
Ik heb het van de week nog op TV gezien.
Zo'n ziekenhuis programma.
Zit een man op z'n bed.
Met allemaal van die studenten er om heen.
Komt er een zuster binnen met zo'n joekel van een spuit.
En zet hem zo TSJAK....
Achter in die man zijn nek.
Een nekschot.

DE WAAL
Wat was dat voor onderzoek.

MOEDER
Op de tv.

FRANK
Mam, zou jij iets voor mij kunnen regelen.
Ken jij Barbara Vonk.

MOEDER
Barbara Vonk?

FRANK
Ja, ze werkt bij Boekhandel/winkel.

MOEDER
Oh die!
Dat is toch een dochter van...

FRANK
Van meneer Vonk.
De brandweerman.

DE WAAL
Rare naam voor een brandweerman.
Vonc.

MOEDER
Ja, hahaha...
Daar heb ik nog nooit over nagedacht.

FRANK
Dat meisje ben ik een half jaar geleden tegengekomen op de fiets en toen zei

ik nog dat ik zou bellen.

Daar is allemaal niks van gekomen en ik ben bang dat zij denkt...

Ik wou vragen of je straks even langs wilt gaan.

Ze werkt namelijk bij die boekwinkel.

Als je nou even langs gaat en een krantje koopt of zo, dan kan je zeggen dat er morgen vanaf 3 uur bezoeker is en of ze vrij heeft.

MOEDER

Dan krijg ik ruzie met je vader. Die komt met ome Henk.

FRANK

Dan komen die toch een andere dag.

Mam, als je een meisje een zoen wilt geven, hoe weet je dan dat zij ook wil.

Vraag je dat.

MENEER DE WAAL

Meteen plat op hun rug leggen dat gaat het snelst.

MOEDER

Ja, dat is het beste. Dat deed jou vader tenminste.

Ons eerste afspraak zijn we naar de film gegaan van Dokter Frankenstein.

MENEER DE WAAL

Die loopt hier op de gang.

MOEDER

Oehhh, hahaha....

We waren de bioscoop nog niet uit of hij drukte me in de eerste de beste portiek in.

Ik denk: jij bent van mij, dus ik spring zo op hem....

Ja, jongen.

Ik ga er wel naar toe.

Met mijn tact gaat het lukken.

Dag meneer de Waal.

(ALS ZIJ WEGLOOPT KOMT MEVROUW DE WAAL BINNEN)

Dag mevrouw de Waal.

Alles goed?

MEVROUW DE WAAL

Oh prima hoor.

Hoe is het met u.

MOEDER

Heel goed.

MEVROUW DE WAAL

Mooi zo.

Met Frank gaat alles goed.

MOEDER

Met u man geloof ik ook he?.

MEVROUW DE WAAL

O ja, hoor.

MOEDER

Ik zie u nog wel.

Het beste.

FRANK

Dag Mam.

MOEDER

Dag jongen.

MEVROUW DE WAAL

Hoe is het met je.

DE WAAL

Ze gaan een foto maken van m'n hoofd.

MEVROUW DE WAAL

O...(STILTE)

Is de dokter geweest?

Zei hij verder niks.

DE WAAL

Nee.

MEVROUW DE WAAL

O...

Wanneer??

DE WAAL

Weet ik niet.

MEVROUW DE WAAL

Goh.

DE WAAL

Ja.

MEVROUW DE WAAL

...Ja.

Dat moet dan maar even.

Nou we het er toch over hebben, ik heb met René gesproken.

We hebben een heel goed plan.

Luister je?

We doen het zo.

Op de ochtend van de bruiloft komt de stoet auto's hier langs rijden.

Je kan ons door het raam zien.

Dat kunnen we naar elkaar zwaaien.

En rijden we door naar de kerk.

En na de kerk komen we hier, dan gaan we hier de bruiloft vieren.

FRANK

Hier op de kamer

MEVROUW DE WAAL

Ja.

Ik heb het met verpleegster Eisema en de dokter besproken en ze vinden het goed.

We mogen zomaar binnenkomen.

Zo'n kerk stelt toch niks voor.

Daar mis je niks aan.

We doen het gewoon later met z'n vieren over.

Een dineetje in de stad.

Het lijkt me het beste zo.

DE WAAL

Heb jij dat zo bedacht?

Met René en de dokter?

Met z'n drieën om de tafel.

MEVROUW DE WAAL

Nee.

Ik heb het met René besproken en het toen aan de dokter gevraagd.

DE WAAL

Jij klets nogal wat af met die dokter de laatste tijd.

MEVROUW DE WAAL

Ik.

DE WAAL

Jullie maken nogal veel plannen de dokter en jij.

MEVROUW DE WAAL

Helemaal niet.

Hoe kom je daar nou bij.

DE WAAL

Het is wel raar.

Ik ben jaren met een vrouw getrouwd.

Ze komt een dokter tegen en achter met mijn rug zit ze met die dokter te slijmen.

Achter mijn rug plannen te maken.

Jij hoeft geen plannen te maken.

Dat doe ik zelf wel.

Wat bespreek je met die dokter?

Wat bespreek je allemaal?

Heb je ook besproken dat ik hier weg mag?

Hebben jullie dat besproken en vertel je me dat ook niet.

Zeker net als met die foto's, want daar zeg je ook niks van.

Wanneer kan ik hier weg.

MEVROUW DE WAAL

Na het onderzoek.

Je moet eerst nog onderzocht worden.

DE WAAL

Wat weet jij wat ik niet weet?

Wat weten jullie?

Je liegt.

Je liegt regelrecht in mijn gezicht.

MEVROUW DE WAAL

Helemaal niet

Ik lieg niet.

DE WAAL

Weet je wat ik doe als je jullie hier langskomen.

Dan spring ik uit het raam.

MEVROUW DE WAAL

Rustig nou...

DE WAAL

Ga maar weg.

Ik wil je nooit meer zien.

En verkoop de hele klerezooi maar.

Je hoeft hier niet meer te komen.

En René ook niet.

En jij hoeft geen plannen voor mij te maken.

Heb het lef niet om hier nog ooit naar toe te komen

MEVROUW DE WAAL

En nu hou je je mond.

Je gedraagt je schandalig.

Je hebt het recht niet om zo te keer te gaan en zeker niet waar die jongen bij ligt.

Als je nou eens rustig blijft, anders wordt je nooit beter.

Ik kom vanavond terug.

Als jij in een andere stemming bent.

DE WAAL

Zuster, wilt u er voor zorgen dat mijn vrouw weggaat.

SCENE 12 / DE WAAL WIL NIET ETEN

VERLEEGSTER BOS

Maar dit is al de derde dag dat u niet eet meneer de Waal.

Zal ik aan de keuken vragen of ze iets anders voor u maken.

Of moet ik u soms voeren.

DE WAAL

Ach trut, hou toch op met je gezeik.

FRANK

Alleen het toetje dan?

DE WAAL

Lul niet uit je nek.

VERPLEEGSTER BOS

Vindt u niet dat u een beetje kinderachtig doet, meneer de Waal?

U wilt toch naar huis, dan moet u wel eten.

ARTS

Wat is er aan de hand.

VERPLEEGSTER BOS

Meneer de Waal wil al drie dagen niet eten.

ARTS

Zo meneer de Waal, ik hoor dat u weigert te eten.

Weet u wat dat impliceert.

Dat ik net zo goed kan stoppen met de behandeling.

Wilt u soms liever dat ik een infuus laat aanbrengen?

Wij zijn met een heel team bezig om u weer beter te maken.

Het minste wat we kunnen vragen is toch een klein beetje medewerking.

Of niet?

DE WAAL

Laten we op houden dokter.

Ik kan er niet meer tegen.

Ik moet naar dat huwelijk toe.

ARTS

Dat gaat niet, dat is uitgesloten.

U moet begrijpen dat u ernstig ziek bent.

U begrijpt het niet.

Uit die scan die we gisteren hebben gemaakt is gebleken dat er een tumor in uw hoofd zit.

DE WAAL

U mag mij niet tegen houden.

Niemand houdt me tegen.

ARTS

We moeten afspreken dat we allebei ons gezond verstand gebruiken.

DE WAAL

Ik ga er naar toe.

Ik moet ze laten zien wat ik ze niet kan zeggen.

Dat ze alles zijn wat ik heb.

Dat ik van ze hou.

SCENE 13 / DE WAAL GAAT WEG

ARTS

Ik wil dat je nu wat zegt.

Waar is meneer de Waal.

Hoe laat is ie weggegaan.

Doe dat tijdschrift nou weg, ik vraag je iets.

Frank ik vraag het je nog één keer, waar is meneer de Waal.

Ik geef je één minuut de tijd en anders zal ik dit moeten bespreken in de staf.

Ik kan op dit moment niet inschatten wat de gevolgen voor jou zullen zijn.

Je krijgt één minuut Frank.

FRANK

Mijn verloofde komt vanmiddag.

ARTS

Je verloofde.

FRANK

Ja.

DE WAAL

En wat vind je ervan.

FRANK

Fantastisch.

Je moet alleen nog even een kam door je haren heen halen..

DE WAAL

Zo.

ARTS

Dit is de laatste keer dat ik u vraag om uw mening te veranderen.

DE WAAL

Dat doe ik niet.

ARTS

U bent ernstig ziek.

Het zou heel erg dom van u zijn meneer de Waal.

Ik vind het heel vervelend, maar u moet dit papier tekenen.

Het is een formaliteit.

Er staat in dat u tegen nadrukkelijk advies in, het ziekenhuis verlaat.

Dat wil zeggen dat wij niet langer verantwoordelijk zijn.

DE WAAL

Hier.

FRANK

Niks tekenen.

DE WAAL

Bel jij even een zuster.

Ik kan niet bij die schoenen.

ARTS

Nee, laat dat alstublieft.

(HAGEMAN BUKT EN TREKT HEM DE SCHOENEN AAN. GEEFT
HEM EEN STRIP PILLEN)

Als u pijn krijgt, neemt u gewoon een tabletje.

FRANK

Kan dat geen kwaad met alcohol.

DE WAAL

Frank, ik vond het heel fijn dat ik met jou op de kamer lag.

En als het me lukt zal ik proberen om zo snel mogelijk weer eens langs te komen.

FRANK

Heel veel geluk en voor vandaag heel veel plezier.

En veel geluk voor Réne. en Betty, zijn vrouw.

Ik kom wel langs als het eerste kind er is.

DE WAAL

Jouw verloofde komt ook vandaag he.

Onder mijn kussen ligt nog een flesje aftershave.

Gebruik dat maar als je wilt, in de reclame zeggen ze dat alle vrouwen er plat voor
gaan.

Dus wie weet.

VERPLEEGSTER BOS

Een telegram voor u meneer de Waal.

DE WAAL

Van René,

Lieve Vader

Ondanks dat we weten dat u er vandaag niet bij kunt zijn, zit u toch aan het
hoofd van de tafel.

Slijmbal.

ARTS

Meneer de Waal, prettige dag.

Ik ben hier tot vanavond tot 9 uur, als u terug wilt komen.
Ik wacht op u.
Veel plezier.

FRANK
Dokter
Ruik ik uit m'n mond.

ARTS
Nee hoor, lekker fris.

SCENE 14 / FRANK KRIJGT BEZOEK VAN BARBARA

FRANK
Hoi Barbara.

BARBARA
Hoi Frank.

FRANK
Hoe gaat het met jou.

BARBARA
Met mij!
O, heel goed.

FRANK
Ja, dat zie ik.
Hoe is het met je hond.

BARBARA
Dat je dat nog weet.
Hij wordt wel steeds dikker.

FRANK
Ja, dat dacht ik wel.

BARBARA
Hoe gaat het met jou.

FRANK
O, met mij gaat het heel goed.
Kom hier...ga even lekker zitten.

BARBARA

Wat een prachtig uitzicht heb je.

FRANK

Ja, wat een uitzicht he.

BARBARA

Wat kun je Schiphol goed zien.

FRANK

Ja, om de anderhalve minuut komt er een vliegtuig over.

BARBARA

Nou wie weet zwaai ik volgende week dan wel naar je.

FRANK

Ga je vliegen dan.

BARBARA

Ik ga volgende week op bergbeklimmen in Oostenrijk.
Heb jij weleens bergbeklimmen.

FRANK

Ja, vroeger met mijn ouders gingen ieder jaar bergbeklimmen.

BARBARA

Ook in Oostenrijk?

FRANK

Ja... Winterberg.

BARBARA

O leuk.

Lig je helemaal alleen.

FRANK

Ja, die meneer heeft ook een bruiloft.
Hallo Barbara.

BARBARA

Hallo Frank.

FRANK

Hoe gaat het nou in de boekwinkel.

BARBARA

In de boekwinkel.

Er zijn heel veel boeken...

FRANK (OF IMPROVISATIE VAN ANDER BOEK)

Verkopen jullie deze ook. (PAKT HET BOEK) Dit is een bestseller in Amerika geweest jaren geleden. Het is vrij oud, maar ik heb het uit de bibliotheek van het ziekenhuis. Het heet de EEUWIGE BRON. Ik heb het al tien keer gelezen. Zal ik effe vertellen waar het zo'n beetje over gaat. Het gaat over de architect van de... alle wolkenkrabbers. En in het begin werkt ie in de steengroeven..en dan komt ie een meisje tegen...en die heet Dominique en dan ziet ie haar...dan is ie meteen...en zei....

En dat duurt dan dat hele boek - En aan het einde zit ie in een proces, omdat het allemaal zo corrupt is in Amerika. En hij zit dan in de zaal en dan ziet ie haar ogen...en dan zegt ie dingen... - zal ik effe een stukje voorlezen - hoewel dat is dit allemaal... kan net zo goed alleen dit... hier staat: Ik heb er naar verlangd om hier te staan en te zeggen dat ik de man ben die niet bestaat voor anderen. Het moest worden gezegd... deze wereld gaat ten onder... - en dat gaat dan zo door.

(HIJ BLADERT)

Dan is er ook met dat meisje - zijn gezicht stond strak, hij was sterk in zijn wreedheid...als ik.. (HIJ ZOEKT)

Hij bewoog zich niet toen hij opstond. Hij liep naar haar toe, zijn...

Lees zelf maar.

SCENE 15 / DE WAAL KEERT TERUG

FRANK

Hoe laat is het.

ARTS

Tien over negen.

Hoe ging het vanmiddag.

FRANK

We hebben gelachen.

Dokter, ik krijg nou overal van die bobbelte die ik in m'n lies had.

Ik heb het al tegen dokter van Helsdingen gezegd, maar die zei dat ik me er niet druk over moest maken.

(DE WAAL KOMT BINNEN, HIJ HEEFT EEN PLASTIC TAS IN ZIJN HAND)

ARTS

Hoe was het.

DE WAAL

Het was niet vandaag.

Het is morgen.

Geintje.

Het was fantastisch.

Ik ben dronken en ik heb alle pillen opgegeten.

Maar het was de mooiste dag van m'n leven.

ARTS

Ga zitten.

DE WAAL

Frankie...!

ARTS

Keek uw vrouw niet vreemd op.

DE WAAL

Ze keek alsof Sinterklaas op Koninginnedag aankwam.

Dat wist u misschien nog niet, maar mijn zoon moest trouwen.

Dat geeft verder niet, maar...

Ik kom dus de kerk binnen, tien minuten te laat, want tijdens zo'n dienst kun je niet opspringen en schreeuwen.

Ik schuif zo tussen die rijen door naar voren en ga zo naast mijn vrouw zitten.

En ik zeg tegen haar: als hij er voor het zingen uit was gegaan dan hadden wij hier niet gezeten.

Baldadig.

ARTS

Zo, meneer de Waal ga eerst maar eens even liggen.

Voorzichtig hoor, vanwege die alcohol.

Zal ik ze dan maar weer uit doen.

DE WAAL

U heeft ze ook aangedaan.

ARTS

Heeft u nog een toespraak gehouden.

DE WAAL

Nee.

Ik zei tegen m'n zoon: Ik hou nu geen toespraak voor jou, dan hoef jij het straks voor mij niet te doen.
Ik wacht nog even met alles uit te trekken.
Ik ga toch nog niet slapen.
Ik blijf nog even zitten.

ARTS

Goed, maar wel overeind blijven zitten, anders wordt u meteen duizelig.

DE WAAL

Zo we zijn weer thuis.
Wat is uw voornaam dokter.

ARTS

Jaap.

DE WAAL

Bedankt Jaap.

ARTS

Dat is de eerste keer dat iemand me bedankt omdat ik niks voor hem gedaan heb.

DE WAAL

Je hebt een heleboel gedaan.

ARTS

Welterusten.
Ik zie je morgen.

FRANK

Dag Jaap.

ARTS

Dag Frank
(ARTS AF).

DE WAAL

Het ruikt hier lekker fris.

FRANK

Er zit ook zo'n groot gat in die fles.

DE WAAL

Hoe is het met jou gegaan vanmiddag.

FRANK

We gaan samen met vakantie.
Naar Oostenrijk.

DE WAAL

Wanneer.

FRANK

In juli.
Hoe is het gegaan met de trouwerij.

DE WAAL

Fantastisch, wat een dag.

FRANK

Mooi zeker, dat trouwen in de kerk, met al dat zingen.

DE WAAL

Ja...veel zingen.
Ik kan toch nog niet slapen.
Als jij wilt slapen moet je het zeggen.

FRANK

Nee, ik wil het verhaal van het begin tot het eind horen.

DE WAAL

Wacht even.
Ik heb ook aan jou gedacht hoor.
Ik ben je niet vergeten.

FRANK

Wijn.

DE WAAL

Dit is een glas en dit is er nog één en dit gaat er in.
Hou vast.
(SCHENKT IN - ZE DRINKEN)

FRANK

Op René en Betty.

DE WAAL

Op ons.

FRANK

Laten we het snel op drinken, voor de zuster komt.

DE WAAL

Gelijk heb je.

Wat er in zit pakken ze je niet meer af.

Ik was baldadig.

Ik moest stáán, op die receptie, daar had ik nog het meeste tegen opgezien.

Dus stond ik bij de deur, omdat ik dacht, ik haal het niet.

Ik dacht ik moet wat in m'n handen hebben.

Toen zag ik die plastic tas, dat hielp alvast, maar ik dacht daar moet ook wat in.

Dus ik laat gewoon wat dingen langzaam in die tas glijden.

Op een gegeven moment zit ik met een oud-collega over de veiling te praten.

En tijdens dat gesprek laat ik gewoon een paar asbakken in die tas glijden.

Maar ik lulde gewoon door.

En ik zag hem denken, deze man is zwaar ziek. (HAALT VIER ASBAKKEN UIT DE ZAK)

En toen ik eenmaal begonnen was kon ik niet meer ophouden.

Hier een plastic bloemetje (PAKT PLANTJE UIT ZIJN TAS)

En s'middags bij de thee heb ik alle theelepels verzameld. (PAKT EEN HELE STAPEL THEELEPELTJES)

Een hele collectie.

Je hebt er niets aan, maar toch leuk.

Ik ben geloof ik wel tien keer naar de wc geweest, waarschijnlijk door die pillen.

De laatstekeer dacht ik, die neem ik mee. (PAKT TOILETBORSTEL)

Op een gegeven moment zie ik een ouwe tante van me, tante zus, het gebouwtje binnenkomen komen met een schattig hoedje op.

Ik dacht, die is van mij.

(HAALT HET HOEDJE UIT ZIJN TAS, HIJ ZET HEM FRANK OP

Dat goeie mens.

We sturen het terug.

FRANK

En je lied.

DE WAAL

Ging geweldig, ze zongen allemaal mee.

Even je ogen dicht.

Niet kijken.

(HIJ ZET EEN FEESTNEUS OP)

Doe maar weer open.

Hier ook één voor jou.

DE WAAL

Het is tegengevallen hè.

FRANK

Ik ga dood he.

DE WAAL

Ja.

Huil maar even.

Weet je wat raar is.

We schelen zoveel in leeftijd, maar eigenlijk zijn we even oud.

Zal ik je even toedekken.

René was ook altijd gek op toedekken.

Toen ie dertien werd zei die: Pa, hou er nou eens mee op.

Ik had nog wel jaren door kunnen gaan.

Als je wat is, moet je me gewoon wakker maken.

FRANK

En als er wat met jou is, moet je mij gewoon wakker maken.

FRANK

Waar ligt Winterberg eigenlijk?

DE WAAL

Duitsland.

FRANK

O, dan gaan we toch maar naar Duitsland.

DE WAAL

Tot morgen.

(BEIDE LIGGEN OP BED - HET WORDT STIL - ZE VALLEN IN SLAAP)