

OPNAME

*Toneelstuk van het Werkteater
naar het filmscenario van Marja Kok
en de toneelstukken 'Je moet ermee leven' en
'Als de dood' van het Werkteater*

Bewerking voor
Toneelgroep Hilversum

Peter van Bokhorst

December 1999

PERSONEN:

Meneer de Waal patiënt	
Arts (Dokter Hageman)	behandelend arts
Frank	kamergenoot
Verpleegster	
Mevrouw de Waal	
Barbara Vonk	aanbedene van Frank
Meneer Bouten	zaalgenoot
Vader van Frank	
Teamleider	
Dokter van den Berg	longarts
Josje	kleinzoon Bouten
Broeder Rens	
Broeder Ruud	
Broeder Ger (fig)	

SCÈNE'S "OPNAME":

Scène 1 DE WACHTKAMER De Waal/Broeder	Scène 9 MW.DE W.BIJ SPECIALIST Arts/Mevr.de Waal
Scène 2 EERSTE GESPREK HAGEMAN De Waal/Arts/Broeder	Scène 10 DE W.BIJ FRANK OP ZAAL De W./Frank/mw de Waal
Scène 3 NAAR ZAAL De Waal/Broeder/Bouten/ Zuster	Scène 11 FRANK'S HAAR VALT UIT De Waal/Frank/Arts/Zuster/Teaml
Scène 4 DE WAAL BELT ZIJN VROUW De Waal/Zuster	Scène 12 FR.'S VADER OP BEZOEK De W./Frank/Vader/Mw./Broeder
Scène 4^B KOFFIETIJD De Waal/Zuster/Broeder/ Dr.v.d.Berg/ Figurant	Scène 13 DE WAAL WIL NIET ETEN De W./Frank/Teaml/Arts
Scène 5 LONGFOTO'S De Waal/Zuster/v.d.Berg	Scène 14 DE WAAL GAAT WEG De W./Frank/Teaml/Arts
Scène 6 CLISMA De Waal/Broeder/Bouten/Zuster	Scène 15 BARBARA'S BEZOEK Frank/Barbara
Scène 7 BORSTBEEN ONDERZOEK De Waal/Broeder/Bouten/ Arts/ Teamleider	Scène 16 DE WAAL KEERT TERUG De Waal/Frank/Arts
Scène 8 BEZOEKUUR De Waal/Mevr.de Waal/ Bouten/Teamleider/Jos	

Scène 1: DE WACHTKAMER

(Meneer de Waal komt binnen en gaat zitten op een stoel. Hij kijkt op z'n horloge en gaat weer staan. Loopt zenuwachtig heen en weer. Gaat weer zitten en speelt een beetje met zijn ponskaart. In zijn hand heeft hij een plastic tasje. Er komt een patiënt langs in een rolstoel. Even later verschijnt er een broeder)

De Waal Mag ik u iets vragen. Ik moet naar dokter .. eeh Harmesen. Nee, het is anders. Wacht ik heb het hier staan.

Broeder Dokter Hageman, dan moet u op de poli zijn. Hier zijn de verloskamers.

De Waal Nee, dan zit ik verkeerd. Hoe kom ik daar?

Broeder Aan het eind van de gang gaat u de glazen deur door en dan naar rechts. Dan is het de eerste balie aan uw rechterhand. Daar moet u eerst zich even melden. Heeft u een ponskaartje?

De Waal Ja. Nou bedankt.

Broeder Tot ziens. *(loopt door)*

De Waal Ik hoop het niet. *(De Waal gaat de andere kant af. Fade out)*

Scène 2 EERSIE GESPREK MET DR. HAGEMAN

(lokatie: kamer dokter Hageman. De Waal zit in de behandelkamer van dokter Hageman. Kijkt weer op z'n horloge en haalt het NS-boekje uit zijn tas. Dan verschijnt de arts)

Arts Dag meneer ..

De Waal Dag. *(gaat staan wil de arts een hand geven)*

Arts Heeft u het ponskaartje? *(hij leest)* Dag meneer De Waal. *(geeft hand)* Dokter Hageman. Gaat u maar zitten hoor. *(arts vult formulier in)* Uw voorletters zijn G.J?

De Waal Dat klopt. Ik was eigenlijk door verwezen naar professor Tjaling.

Arts U komt uit Aalsmeer? Wanneer bent u hier voor het laatst geweest?

De Waal Drie weken geleden. Is professor Tjaling er niet?

Arts Professor Tjaling is hoofd van de afdeling. Zo, u mag uw kaart weer in uw tas doen hoor. Er is heel wat onderzocht zie ik.

De Waal Ik kom voor de uitslag.

Arts Nog steeds die donkere kleur ontlasting?

De Waal Ik heb er niet meer zo opgelet want ik had geen pijn meer in m'n buik.

Arts Zeker nog wel die donkere kleur hé.

De Waal Het zal wel aan het eten hebben gelegen.

Arts Uw bloed is onderzocht en ik zie dat u last had van uw linkerbeen.

De Waal Ja, m'n hele linkerbeen.

Arts Oh ja, ik zie het. ja nou dan gaan we even kijken. *(hij staat op en gaat naar De Waal toe)* Gaat u maar even tegen de rugleuning aanzitten, zo recht mogelijk. Ja zo recht mogelijk. En steekt u uw voet maar recht voor uit. Ja ontspant u zich maar. Dan ga ik even tegen u voetzolen aandrukken en dan probeert u tegen te drukken. Goed ja daar gaan we hoor. Even meewerken hoor, nog even, goed zo.

De Waal Pijnlijk.

Arts Ja. Doet u even u been krom. Kijk dan ga ik van binnen naar buiten en van buiten naar binnen.. ja... en dat probeer ik dan zover mogelijk te doen, ja, daar gaan we hoor. Naar binnen en naar buiten gaan we nog een keer.. naar binnen.. erg pijnlijk zeker.

De Waal Ja.

Arts *(hij gaat weer zitten en leest verder)* Het calciumgehalte in uw bloed is wat aan de hoge kant.

De Waal Is dat erg?

Arts Ligt er aan hoe hoog hè.

De Waal Ik kan me niet voorstellen dat er iets met m'n bloed is. Ik kom al jaren bij de bloedbank. Ik ben vorig jaar nog geweest. Ik kan het wel even nakijken.

Arts In één jaar kan er heel wat veranderen hoor. Zo, gaan we vanmiddag wat bloedtestjes doen. Vanavond krijgt u dan niets meer te eten, want morgenochtend doen we een lever- en nieronderzoek.

De Waal Moet ik dan weer terug komen.

Arts Botfoto's gaan we ook maken. We gaan u eens flink aanpakken de komende dagen.

De Waal Ik kan niet iedere dag hier naar toe komen. Ik woon in Aalsmeer en ik kom met het openbaar vervoer. Bovendien kan ik niet gemist worden in het bedrijf. Zouden die onderzoeken nou niet gecombineerd kunnen worden ...

Arts Wat bedoelt u.

De Waal Dat u ze allemaal op één dag doet.

Arts Nee, u blijft een paar dagen hier.

De Waal Hoe bedoelt u.

Arts Dat u een paar dagen hier in het ziekenhuis blijft.

De Waal Blijven slapen?

Arts Ja, een paar dagen... ter observatie.

De Waal Waarvoor dan. Is er iets niet goed...,

Arts Dat gaan we juist onderzoeken.

De Waal Ik kan niet zomaar voor een onderzoekje blijven. Ik heb een bloembollenbedrijf. Ze kunnen me niet zomaar missen.

Arts Ik begrijp meneer De Waal dat het u een beetje overvalt. Vanmorgen hebben wij dit in de staf besproken en we willen u zo snel mogelijk onderzoeken. Dan weten we ook snel wat er aan de hand is hè.

De Waal Misschien kunt u het nog even uitstellen, dan kan ik iets regelen.

Arts Er is een bed vrij gekomen en ik heb erg veel moeite moeten doen om dat beschikbaar te houden. Voor praktische problemen is toch altijd wel een oplossing, dacht u niet.

De Waal Maar kan ik dan eerst even mijn vrouw bellen. Ik heb m'n mobiele thuis laten liggen.

Arts De zuster zorgt er straks wel voor dat u even kunt bellen. *(broeder op)* Broeder, dit is meneer De Waal en hij gaat naar 7B en meneer wil straks even naar huis bellen. Dag meneer De Waal. Ik zie u morgen. *(arts af)*

Broeder Heeft u uw ponskaartje bij u. *(De Waal geeft de kaart)* Gaan we eerst even langs de opname *(broeder af, komt even later terug)* Komt u maar meneer De Waal. *(fade out)*

Scène 3 NAAR ZAAL

(lokatie: ziekenhuis zaal met 2 bedden. Broeder komt op zaal met De Waal en een verpleegster. Maakt net het bed in orde.)

Broeder Hoi, ik kom meneer ..

De Waal De Waal

Broeder Ik kom meneer De Waal even bij je afleveren.

Zuster Welkom meneer De Waal.

Broeder *(geeft hand)* Het beste meneer De Waal.

Zuster Dit is meneer Bouten. Hij komt uit Italië... zegt ie. *(ze lacht, De Waal stelt zich voor aan meneer Bouten)* Daar aan de overkant liggen meneer de Bruin en meneer van Beusekom, maar die zitten waarschijnlijk te roken in de conversatiezaal. Dat is uw bed... lekker aan het raam. U hebt zeker helemaal niets bij u?

De Waal Nee, ik wist niet ...

Zuster Geeft niet. Ze hadden het al doorgegeven. Mag u zolang dit operatiehemd aan. Ik ben zo terug *(af. De Waal doet het hemd aan)*

Bouten Plotseling blijven?

De Waal Ja.

Bouten Vervelend.

De Waal Ja. Ik dacht u Italiaans was ...

Bouten Ik moest zelf ook plotseling blijven.

De Waal Heeft u misschien een telefoon die ik even kan gebruiken.

Bouten Nee.

De Waal Oh. Boek?

Bouten Ja.

De Waal Lekker hè, een beetje lezen.

Bouten Zeker.

De Waal Ik heb weinig tijd om te lezen.

Bouten Oh.

De Waal Ik heb het veel te druk met m'n kwekerij. Spannend? *(Bouten kijkt niet op, opeens begint hij een italiaanse tekst op te dreunen)*

De Waal Oh, ik hoor het al, een cursus Italiaans.

Bouten Nee, gedichten. Ik heb in Italië gewoond. *(hij lacht en leest verder. De zuster komt binnen met een rolstoel)*

Zuster Staat u goed. Zo stapt u maar in.

De Waal Moet ik in bed?

Zuster Ik wou u even temperatueren. Gaat u even onder de lakens liggen. Da's prettiger voor u.

De Waal Gebeurt het wel eens meer dat ze iemand zo houden?

Zuster Ja, dat gebeurt wel meer. Spoedopname hè. Alstublieft, mag u hem er zelf insteken.

De Waal Maar het gebeurt ook wel eens dat ze iemand houden en dat ie dan niets mankeert?

Zuster Natuurlijk... dat gebeurt ook heel veel.

De Waal Ja, ziet u ik kom uit Aalsmeer en het is op moment een erg drukke tijd.

Zuster Oh, werkt u bij van Joop van den Ende.

De Waal Nee, ik zit in de bloemencultuur.

Zuster Oh ja? Heb je dat daar ook?

De Waal Heb ik koorts zuster?

Zuster Nee hoor .. alleen een klein beetje verhoging. Nou stapt u maar in. Dan gaan we snel naar het eerste onderzoek.

De Waal Ja, maar ik kan wel lopen. Bij mij in het bedrijf loop ik iedere dag kilometers.

Zuster Nou dat zal u nog tegen vallen. Het zijn hier enorme afstanden. Gaat u maar zitten.

De Waal Ik heb wel eens de vierdaagse gelopen.

Zuster Komt u uit Nijmegen?

De Waal Nee. Uit Aalsmeer

Zuster Oh ja dat vertelde u. Zitten we?

Bouten De broeder had me beloofd dat ik bij het raam zou komen te liggen als die plek vrij kwam.

Zuster Moet u straks maar even aan de broeder vragen. *(de verpleegster verdwijnt met De Waal)* Heeft u Henny Huisman wel eens in het echt gezien? *(Bouten begint weer Italiaans te praten)*

Scène 4 DE WAAL BELT ZIJN VROUW

(lokatie: de hal)

De Waal *(aan de telefoon. De verpleegster staat achter hem.)* Ja Els met mij. Nee, ik ben nog in het ziekenhuis en ik moet hier blijven. Nee ... nee er is niks aan de hand, het is voor onderzoek. Ja, dat heb ik ook gezegd, maar het is hier heel moeilijk met de bedden en ze

hebben me er tussen kunnen smokkelen. Ga maar lekker gewoon door en ik ben met twee dagen weer thuis. Je hoeft me ook niet op te komen zoeken, je hebt het druk zat. Bel anders een paar invalkrachten, want die order van Hoeksema moet ook morgen de deur uit. Wat... nee ik heb een operatiehemd van hier gekregen. Oh, ik zou vanmiddag naar Van Es gaan, maar die moet je even afbellen. Ja ... nee ze staat hier te wachten, dus ik hang op. Okee. Dag. (*gaat weer zitten*)

Zuster Ze begreep het zeker wel.

De Waal Ik hoop het. (*ze rijden naar achteren, daar staat een arts*)

Scène 4^A KOFFIETIJD

(*lokatie: röntgenafdeling. De röntgenoloog zit met zijn medewerkers aan de koffie met taart.*)

Br.Ruud Ik heb van de week wat meegemaakt met die meneer Smit

Br.Rens Dat is die man met Parkinson.

Br.Ruud Ja, hij stond te trillen. Ik zeg u moet wel stil staan anders kan ik geen foto van u maken. Hij probeert het ook nog, maar het lukte niet. Ik zeg meneer Smit als u nog één keer trilt stop ik u voor straf in bad. Maar dan gooi ik wel meteen m'n vuile was bij. (*hij lacht als enige. De Waal verschijnt met de zuster. Hij heeft nu een pyama aan*).

v.d.Berg Het was heerlijk... Zo heren, we moeten verder, er staat er al weer één klaar. (*medewerkers lopen weg*) Ik wil een beetje opschieten, want ik moet om 6 uur squashen.

Br.Rens Zal ik een balletje meeslaan) Misschien kunnen we na afloop dan samen wat eten. (*Van de Berg weet niet wat hij met dit "aanzoek" moet*)

De Waal Nou, daar gaan we dan maar weer. Had u 2 weken geleden ook niet gedacht hè?

v.d.Berg (*broeder Rens gaat af*) Komt u maar verder hoor.

Scène 5 LONGFOTO'S

(*lokatie: onderzoekskamer*)

De Waal (*stapt uit stoel*) Hé, dokter van de Berg (*stilte*) Gaan we weer een foto maken? Waren de vorige mislukt? (*dokter Van de Berg herkent hem niet*)

v.d.Berg Nee hoor, dat waren mooie heldere foto's. Zuster, waar komt meneer eigenlijk voor? (*krijgt dossier*) Ja, ja we gaan een longfoto maken. Als u het bovenlichaam even wilt ontbloten. Dan moet u daar tegen aan gaan staan.

De Waal Maar het is m'n been. Ik heb eigenlijk alleen maar last van m'n been.

v.d.Berg Gaat er maar tegen aan staan.

De Waal Maar dit is zonde van uw tijd.

v.d.Berg We screenen alleen even alles... of er verband is met iets anders.

De Waal Maar dit hebben ze al tien keer met me gedaan.

v.d.Berg Wat zegt u?

De Waal Dit hebben ze al tien keer met me gedaan.

v.d.Berg Maar toch moet het gebeuren, het is zo gebeurd. Er mooi tegen aan, handen tegen de heupen, blijft u maar staan. *(Van de Berg loopt naar de zijkant van het toneel, zijn stem klinkt via de speakers)* Mooi zo meneer de Boer. We gaan beginnen.

De Waal De Boer? De Waal. U heeft toch wel de goeie.

v.d.Berg Diep inademen, goed zo meneer van de Waal adem vasthouden, stil blijven staan, goed zo, daar komt ie meneer van De Waal. *(lichtstraal)* Zo, het is gebeurd hoor, meneer van de Waal. U mag u weer aankleden. *(fade out)*

Scène 6 KLISMA

(lokatie: ziekenhuiszaal. Zuster en broeder bij het bed van De Waal.)

Zuster Zo meneer De Waal, hoe gaat het ermee.

De Waal Het gaat wel. Van dat liggen wordt je zo slap. En die onderzoeken heb ik nou geloof ik zo'n beetje wel allemaal gehad.

Zuster Dit is Rens, hij is nieuw op de afdeling. U vindt het toch niet erg als ie even mee kijkt. We gaan u eens beetje lekker schoonmaken van binnen. Voor de foto van morgen. U krijgt een klisma, heeft u dat weleens eerder gehad?

De Waal Nee.

Zuster Zullen wij het dan maar even doen? Ga je gang.

Broeder Draait u zich maar even om en doe uw broek maar een beetje naar beneden. Even omhoog... nee de bips omhoog... ja het gaat erin.

Zuster Gaat dat... ontspannen hoor meneer De Waal... iets verder geloof ik nog Rens, je lekt... gewoon doorzuchten hoor meneer De Waal. Gaat het?

Broeder Ja, het loopt.

Zuster Zijn jullie al naar die boot wezen kijken.

Broeder Ja, hij was schitterend, schitterend. Maar ja, Willem vond hem te duur en die eigenaar wilde er echt geen gulden afdoen.

De Waal Is het zo genoeg?

Zuster Nee, hoor we zijn er bijna.

Broeder Nog een heel klein beetje. U mag hem anders ook zelf vasthouden.

De Waal Nee.

Zuster Hoe is het afgelopen met je afspraakje met dokter van den Berg?

Broeder Waardeloos. Hij begon opeens over zijn vrouw te praten, nou toen ben ik even later maar weggegaan. Okee, dat was hem dan meneer De Waal.

Zuster Wat... ik wist helemaal niet dat hij getrouwd was, wat een giller. Nou moet u proberen om het zo lang mogelijk in te houden hoor meneer De Waal.

De Waal Wat ...

Zuster Nou, zo lang mogelijk in proberen te houden.

De Waal Hoelang.

Zuster Nou, tot u het niet meer kan ophouden natuurlijk. *(ze gaat lachend af)*

Broeder Wilt u een postoeel?

De Waal Nee, dank u. *(de broeder verlaat de zaal)*

De Waal Goh, wat is dat een benauwd gevoel zeg.

Bouten Gaat het een beetje, valt niet mee hè. Ik heb het al twee keer gehad maar ik heb eens een onderzoek gehad toen ik nog in Italië woonde. Dat was nog veel erger. Ik moest op een grote tafel gaan zitten. Toen werd ik door 4 zusters vastgehouden. Ze waren veel te bang dat ik van die tafel af zou vallen. En toen gingen ze met een filmmappaat een beetje in me zitten roeren van binnen.

De Waal Het is mooi zo, ik kan het niet meer... *(gaat bed uit)*

Bouten Wacht, blijf maar liggen ik bel de broeder wel even. Komen ze met dat postoeeltje. Wacht... ik bel wel even voor dat stoeltje. *(De Waal rent af, de heer Bouten gaat weer liggen en Begint in weer met zijn Italiaanse gedichten. Fade out)*

Scène 7 BORSTBEEN ONDERZOEK

(lokatie: ziekenhuiszaal. Het is donker, het licht gaat aan)

Teamleider Goedemorgen heren.

Bouten Hoe laat is het?

Teamleider Zeven uur. *(ziet dat het bed leeg is)* Weet u waar meneer De Waal is.

Bouten *(onverstaanbaar)* Misschien al in de conversatiezaal.

Teamleider Wat?

Bouten *(schreeuwt)* In de conversatiezaal!

Teamleider Ja, ik hoor het wel, ik ben niet doof.

De Waal *(komt binnen)* Ik hoorde dat u opzoek naar mij was.

teamleider Ja, ik moet u wassen. Dokter Hageman komt zo langs.

De Waal Nou die is er vroeg bij. Komt vast vertellen dat ik naar huis mag.

Teamleider Waar was u?

De Waal Ik ben lekker in bad geweest. Hoef ik straks thuis niet meer.

Teamleider U weet dat dat nog niet mag. Gaat u maar in bed liggen. *(De Waal kruipt in bed, dokter Hageman verschijnt)*

Arts Goedemorgen meneer De Waal hoe gaat ermee.

De Waal Prima. Ik ben net lekker onder de douche geweest.

Arts Dat komt dan mooi uit, want ik wilde vandaag een ander onderzoekje doen dan anders. Ik ga een klein beetje weefsel uit u borstbeen weghalen.

De Waal Hoe gaat u dat doen.

Arts Het doen geen pijn, want ik verdoof het helemaal hoor. Zo, gaan we dit eerst aftekenen dan weten we precies waar we moeten zijn. Zo, een landkaartje. *(een watje met jodium wordt aangegeven en vervolgens een injectiespuit)* Beetje jodium. Doet even pijn hoor rustig ontspannen.

Teamleider Handen naast u lichaam laten liggen.

Arts Zo nog een beetje kleur erop valt allemaal wel mee, hè.

De Waal Is het gevoel nu weg.

Arts Het trekt nu even in. Het is even een raar gevoel. Zo, krijgt u nog een doekje. *(spullen worden aangegeven)*

Teamleider Kijkt u maar even die kan op. *(De Waal heeft pijn)*

Arts Het is allemaal verdoofd. *(de behandeling volgt)* Zo u boft, we hebben genoeg. Zo, krijgt u een pleistertje van broeder. Bent u er nog, viel het een beetje tegen. Ik heb hier jongens van twintig gehad en die vielen flauw.

De Waal Ik kom uit Aalsmeer en daar zijn ze niet zo kinderachtig.

Arts U gaat binnenkort naar een tweepersoonskamer, is wat rustiger voor u, hè. Daaag meneer De Waal. *(de arts en de teamleider gaan af, ierwijl de broeder de spullen opruimt roept meneer Bouten hem)*

Bouten Broeder, als hij nou straks weggaat zou ik dan bij het raam kunnen liggen?

Broeder Ik kan het even overleggen straks.

Bouten Ik kan wel even aan een ander vragen of ze het bed even verzetten. Broeder, bent u gek op dadels, ik mag ze toch niet hebben, ik heb ze gekregen. *(broeder pakt ze aan en gaat weg)* Alvast bedankt voor de moeite. *(fade out)*

Scène 8 BEZOEKUUR

(lokatie: ziekenzaal. De Waal bekijkt wat papieren)

De Waal Nou, hier heb ik dus niks aan deze zijn van gisteren.

Mw De Waal Die heeft Renee me meegegeven.

De Waal Hoe kan ie dat nou doen, ik moet toch de veilingpapieren van vandaag hebben, anders valt er niks te beslissen. Dat weet jij toch ook.

Mw De Waal Oh, ik heb de verzekeringspapieren meegenomen, daar moet je ook nog even naar kijken als je wil.

De Waal Ja, nu even niet, ik ga niet dood ofzo.

Mw De Waal Hoe gaat het met de buurman.

De Waal Nou... *(fluisterend)* gaat hard achteruit. Hij heeft er van de week een beroerte overheen gekregen. Hij kan z'n linkerkant niet meer bewegen.

Mw De Waal Goh... vorige week was die nog zo kwiek. Krijgt hij nooit bezoek?

- De Waal** Ssstt ...
- Mw De Waal** Heeft hij dan geen kinderen.
- De Waal** Heeft ie al 20 jaar niet meer gezien. Het ziekenhuis heeft ze wel gebeld, maar ze zijn niet van plan om te komen. Z'n kleinzoon komt wel vanmiddag. Maar ze hadden het beter niet tegen hem kunnen zeggen, nu vraagt hij constant naar hem. Zullen we even naar de hal gaan een sigaretje roken?
- Mw De Waal** *(De Waal stapt uit bed)* Gaat het een beetje.
- De Waal** Welja. Ik heb een beetje last van m'n been. Komt omdat je zo veel rust.
- Mw De Waal** *(geeft hen kamerjas aan)* Is het toch ergens goed voor die rust. Dat zie je nou maar ..
- De Waal** Ik rust misschien een beetje te veel van het goeie.
- Mw De Waal** Wim en Nel komen vanavond.
- De Waal** Bel die nou maar af, misschien ga ik morgen wel naar huis. Ga jij maar vast, ik ga nog even naar de wc. *(teamleider komt binnen gaat naar meneer Bouten)*
- Teamleider** Loopt u? *(De Waal reageert niet en loopt door)*
- De Waal** Ik zie je zo. *(mevrouw De Waal draait om en gaat terug)*
- Mw De Waal** Mag ik u iets vragen. Wanneer mag mijn man nou naar huis?
- Teamleider** Ja, zo'n onderzoek duurt lang. U moet gewoon even een afspraak maken met dokter Hageman, die weet het allemaal precies. *(de teamleider gaat af, mevrouw De Waal blijft achter, ineens staat Jos de kleinzoon van meneer Bouten in de deuropening, mevrouw De Waal gaat de kamer uit)*
- Jos** *(na lange stilte)* Opa. Opa. Ik ben het... Jos. *(pakt z'n hand vast)*
- Bouten** Ben je toch gekomen... Wat ben je koud. *(Jos ligt tegen z'n opa aan)*
- Jos** Het sneeuwt een beetje buiten. U bent lekker warm, u bent niks veranderd in al die jaren.
- Bouten** De winkel is gesloten.
- Jos** Die winkel heb je verkocht opa. Da's al 20 jaar geleden, het is nu een supermarkt van Albert Heyn.
- Bouten** Zijn de ramen schoon ...
- Jos** De ramen zijn schoon ja. Hier opa, ik heb een kadootje voor u meegebracht. Het is een opstel wat ik vroeger op de lagere school geschreven heb. Weet je hoe het heet? 'Als je een opa mist'. *(hij pakt het schriftje en leest voor)* Mijn vader heeft vorig jaar definitief

gebroken met m'n opa. Hij wil hem nooit meer zien. Mijn opa heeft de kruidenierswinkel verkocht en kocht van het geld een huisje in Italië. Mijn zusje en ik mogen daarom van mijn ouders nooit meer naar opa toe. Opa is nu al ruim een jaar weg. Ik denk vaak aan hem. Gisteren moest ik zelfs opeens huilen. Ik zag namelijk één van mijn beste vrienden voorop de fiets bij zijn opa zitten. Die twee hadden zo'n lol samen. En toen realiseerde ik me, dat ik dat nooit meer zou kunnen doen. Het zou nooit meer zo worden als het was. Nooit meer samen lachen, nooit meer naar de dierentuin. *(stopt met lezen)* Weet u nog opa, dat we voor het hok van de apen stonden en dat ze zo van u schrokken? *(Bouten doet een aap na. Ze lachen)* Lees het maar eens als je je weer Wat beter voelt... Ik kreeg er toen een 8 voor.

- Bouten** Ik ben zo blij dat je er eindelijk bent ik zie zulke rare dingen Josje.
- Jos** Wat dan opa.
- Bouten** Dat is veel te mooi voor jou jongen. Ik ben gisteren nog in India geweest. Dáár zijn veel mensen ...
- Jos** India, opa?
- Bouten** En ik moet nog verder. Ga maar een stukje mee.
- Jos** Met u mee opa, waarnaartoe? *(stilte)*
- Bouten** Tot hier, ga meer weer gauw terug.
- Jos** Maar dan bent u helemaal alleen.
- Bouten** Dat geeft niks jongen.
- Jos** Opa.... hoort u mij opa.
- Bouten** Josje... *(opa blaast zijn laatste adem uit. Jos kijkt hem aan en geeft hem een kus en blijft gefascineerd zitten kijken. Fade out)*

Scène 9 MEVROUW DE WAAL BIJ SPECIALIST

(lokatie: spreekkamer dokter Hageman. Mw de waalzit aan bureau, de arts komt binnen)

- Mw De Waal** Mevrouw De Waal
- Arts** *(geeft haar hand)* Mevrouw De Waal. Gaat u zitten. Zegt u het maar.
- Mw De Waal** Ja, ik kom eigenlijk voor m'n man.
- Arts** Ja, u weet dat we uw man de laatste weken hebben onderzocht. En het zijn vrij ingrijpende onderzoeken geweest. Maar uw man heeft heel erg goed meegewerkt het is een fijne medewerker ..

- Mw De Waal** Maar dokter ik wilde u eigenlijk wat vragen. We hebben namelijk één zoon en die gaat over 2 weken trouwen. Nou vraag ik me af of mijn man daar dan wel bij kan zijn.
- Arts** Nou ... eehh.. het punt is dat ... we hebben tijdens die onderzoeken bij uw man wat gevonden. Een carcinoom met uitzaaiingen op diverse plekken. Hij heeft kanker, ik weet dat dit soort dingen erg moeilijk zijn voor de patiënten.
- Mw De Waal** Heeft u dat tegen hem gezegd... Heeft u dat tegen mijn man... Weet mijn man dat?
- Arts** Nou kijk...we zitten in het stadium van onderzoeken, hè. Moet je precies afwegen hoe ver je bent en dan vindt ik het persoonlijk niet nodig om patiënten onnodig bang te maken he.
- Mw De Waal** *(zacht)* Hij weet het niet... hij mag het niet weten .. het is beter dat hij het niet weet.
- Arts** Ik wil daar erg graag persoonlijk contact met u over houden.
- Mw De Waal** Hij kan het niet aan.. hij is nog.. hoe is dat mogelijk.. hij is altijd zo sterk geweest.
- Arts** Ik heb met een aantal collega's overlegd en wij hebben besloten toch nog een paar onderzoeken te verrichten. Aan de hand daarvan kunnen wij bekijken wat ons eventueel nog te doen staat. Uw man is ernstig ziek. Het spijt me dat ik u niet meer kan vertellen, ik moet de onderzoeken afwachten. Ik wil u vragen in de tussentijd niet met uw man hierover te praten. Het is van het allergrootste belang dat hij blijft meewerken. Tezijnertijd zal ik hem inlichten. Ik heb u man naar een andere kamer laten brengen, dat is beter voor hem. ... Ze wachten op mij.. zodra ik iets meer weet breng ik u op de hoogte. Daaag. *(hij gaat af)*

Scène 10 DE WAAL BIJ FRANK OP ZAAL

(lokatie: Zaal Frank. Meneer De Waal en Frank liggen in bed.

Ze zijn een tekst aan het schrijven voor de bruiloft, van Betty en René. Melodie: het is uit het leven gegrepen/farce majeure)

De Waal Lalalalalalala... trouwen... rouwen.

Frank Nee... berouwen is beter.

De Waal Laten we hem even proberen. Betty en René. Ze gaan nu samen trouwen. Het is een moetje, dat wel... Dat zal ze gaan berouwen *(Mw De Waalverschijnt in de deuropening)* Hé hallo. We zijn net een feestnummer aan het maken voor de bruiloft van Betty en René. Oh, ik zal je even voorstellen, dit is Frank. Ja, ze hebben me hier maar neergezet. Dachten dat het rustiger voor me was. Nou we gaan straks wel weer verder Frank.

Mw De Waal Ik heb nieuwe aftershave voor je meegenomen en wat limonade. *(De Waal kruipt in bed, mevrouw De Waal gaat zitten)*

De Waal Nou, het gaat eigenlijk heel goed met me. Ze hebben nu zo'n beetje alle onderzoeken

gedaan die ze in huis hebben en ze hebben nog steeds niets gevonden. Da's een goed teken. Volgende week ben ik in ieder geval thuis. Krijg ik geen kus van je? *(ze omhelst hem, Frank doet z'n koptelefoon op)* Kom lekker bij me liggen.

Mw De Waal *(ze gaat weer zitten)* Wat heeft Frank?

De Waal Ja, het is niet zo best met hem. Hij zal wel waarschijnlijk nooit meer beter worden. Ja, en nog zo jong. *(mevrouw De Waal schiet vol)* Wat is er wat is er schat, je trilt helemaal. *(ze begint zachtjes te huilen)* Is er iets gebeurd?

Mw De Waal *(zacht)* Het is de schrik.

De Waal Ze heeft een ongelukje gehad.

Frank *(doet koptelefoon af)* Wat ...

De Waal Ze heeft net een ongeluk gehad met de auto.

Frank Tjeetje... is ie total loss?

De Waal Nee, alleen de achterkant tegen zo'n paaltje hier beneden.

Frank Dat zijn ook van die rotpaaltjes.

De Waal Ja, ze hebben iets teveel van die paaltjes. Het is de schrik hè schat.

Frank Bent u wel all risk verzekerd?

De Waal Ja we zijn tegen alles verzekerd, hè schat. Ze heeft 'm pas sinds vorige week. Wordt hoog tijd dat ik zelf weer eens achter het stuur ga zitten.

Frank Het is ook maar een stuk blik zo'n auto. Als m'n vader zo komt kijkt ie er wel even na.

Mw de Waal *(staat op)* Ik geloof dat ik de autosleutels in het slot heb laten zitten. *(ze loopt naar de deur)*

De Waal Els, geen zorgen maken, alles komt goed *(Els loopt weg)*.

Frank Zullen we dan maar weer verder gaan waar we gebleven waren? *(Frank zet het lied in. Fade out)*

Scène 11 FRANK'S HAAR VALT UIT

(Lokatie: kamer Frank en De Waal. Dokter Hageman komt binnen, de heren slapen)

Arts Zo goedenavond heren, vrolijke boel hier. Hoe gaat het ermee meneer De Waal. U reageert wat beter op de medicijnen zie ik. Niet misselijk meer.

De Waal Nee hoor, alleen een beetje hoofdpijn.

Arts Het plassen gaat goed. U drinkt toch nog evenveel?

De Waal Dat moet toch. Wanneer mag ik naar huis?

Arts Praat u wat moeilijk? Wilt u mijn vinger even volgen en dan moet u stop zeggen als u hem dubbel ziet. *(hij doet het)*

De Waal Stop.

Arts Doen we het nog een keer.

De Waal Stop.

Arts Heel goed meneer De Waal. Wilt u de tong even uitsteken meneer De Waal. Recht naar voren. *(de tong gaat naar links)* Heel goed hoor.

De Waal Was dat recht?

Arts Flink uitgestoken in ieder geval. Maak me wat ongerust over die hoofdpijn van u. Wij vermoeden een kleine onrechtmatigheid in uw hoofd en wij willen nog een paar foto's maken. We gaan het helemaal onderzoeken hè. Maar de zuster zal het u helemaal uitleggen.

De Waal Is dat een afsluitend onderzoek?

Arts Kunnen we pas zeggen als de foto's zijn gemaakt hè. Dag meneer De Waal.

De Waal Dokter, zegt u het maar liever niet tegen mijn vrouw, ze trekt zich het allemaal nogal aan.

Arts Maakt u zich maar geen zorgen, ik heb vanmiddag even met u vrouw gesproken en haar helemaal ingelicht. Daaag meneer De Waal

De Waal Dag dokter. *(arts gaat weg. De zuster komt binnen, hij neemt haar even mee de gang en dan verschijnt de zuster weer en stopt meneer De Waal onder de dekens)*

Zuster Zo, gaan we lekker slapen.

De Waal Ze gaan een foto maken van mijn hoofd. *(stilte)*

Zuster Da's toch fijn hè... dat dokter Hageman zo precies is. Wil jij nog iets hebben Frank?

Frank Wat melk graag.

Zuster Er staat geen melk meer in de ijskast en de keuken is dicht. Iedereen is weg, dat weet je best. Zal ik het licht maar uit doen? Weltrusten. *(ze gaat weg)*

Frank Ze heeft altijd haast. Ze heeft zelfs geen geduld om op de lift te wachten. Neemt ze de

trap, dan is ze sneller beneden.

De Waal Ja, het is me een tante.

Frank Ze wil zeker graag thuis zijn.

De Waal Het is toch raar, ik heb hier van die knobbeltjes zitten.

Frank Waar?

De Waal Hier achter in m'n nek.

Frank Die heb ik ook, dat is je atlas. Dat kan geen kwaad. Als er echt wat is komen ze er met die foto wel achter.

De Waal Wel ja. Weltrusten.

Frank Weltrusten. (*lange stilte*)

Frank Meneer De Waal, meneer De Waal!

De Waal Ja

Frank M'n haar, m'n haar valt uit. (*De Waal doet het licht aan Ze staan allebei naast hun bed en kijken naar het kussen van Frank. Hij pakt de uitgevallen haren op en stopt ze in zijn borstzakje*) Komt door de bestraling. Die straling schijnt dwars door je heen te gaan. Bent u bestraald?

De Waal Nee. Ze bestralen je heus niet als het niet goed voor je is. Het is een bijverschijnsel. Je hoort het wel meer.

Frank Ik wordt kaal.

De Waal Dat groeit weer aan, het zijn maar een paar plukjes. Van voren zie je er niets van. Het is echt heel weinig hoor.

Frank Ik weet het. Onze hond had het ook... onze hond werd ook helemaal kaal op een bepaald ogenblik, hij had een droge huid en toen hebben ze hem... Ja, heeft u iets van vettigheid misschien. Zou ik wat Nivea van je mogen hebben, dan kan het misschien stoppen voor de nacht.

De Waal Hier, het is eigenlijk voor je handen.

Frank Het blijft er gewoon aan plakken.

De Waal Ja, het blijft gewoon plakken het is vet.

Frank Groenten, het was groenten, hij moest groenten hebben. Eénzijdig voedsel, daar kwam het door. Ze gaan hier in zo'n ziekenhuis niet voor al die mensen verse groenten maken, komt allemaal uit blik. Het is een vitamine gebrek ofzo. Ik heb natuurlijk een vitamine

B gebrek. Zou ik misschien wat van die vruchtensap van je kunnen lenen.

De Waal Hou die fles maar.

Frank Heeft u noten?

De Waal Nee.

Frank Heeft u dan geen notenchocolade ofzo?

Frank *(Frank drinkt fles leeg)* Het is hier natuurlijk veel te droog. We liggen natuurlijk te veel. Natuurlijk... Dan sterven je spieren af. Het is hier te warm. In een ziekenhuis heb je geen haar nodig. We zouden ons niet zo druk moeten maken niet piekeren enzo.

De Waal Het heeft natuurlijk allemaal met elkaar te maken, het gaat allemaal samen natuurlijk.

Frank Natuurlijk ja ja.

De Waal Ja *(hij staat op en gaat de kamer uit. Fade out. Licht op voor. daar staat de teamleider samen met de zuster)*

Teamleider Je moet gewoon bellen en zeggen dat die afspraak niet doorgaat.

Zuster Ja, jij durft dat soort dingen gewoon te doen. Nee, hij ziet me aankomen.

De Waal Het gaat niet goed met Frank, z'n haar valt uit.

Teamleider Ik ga er wel even naar toe. *(hij loopt naar achter)*

Zuster Gaat u ook weer naar bed.

De Waal Kijk eens naar m'n ogen. Jij hebt er toch verstand van. Wat is er fout met mijn ogen?

Zuster Helemaal niks meneer De Waal.

De Waal Heeft het met mijn hoofd te maken.

Zuster Nee, echt niet.

De Waal Ze gaan weer een foto maken van m'n hoofd. Heeft dat met mijn ogen te maken?

Zuster Dat heb ik nog nooit gehoord, u moet zich echt geen zorgen maken. Gaat u maarweer lekker slapen. Ik moet nu even naar Frank, gaat u mee?

De Waal Nee, ik kom zo, ik ga even op de gang zitten. *(zuster gaat naar Frank De Waal gaat zitten hij grijpt naar zijn hoofd. Dan kijkt hij langdurig voor zich uit en steekt langzaam zijn tong uit. Hij voelt met zijn vinger waar het puntje zit. Links)*

Zuster *(komt terug)* Wat zit u hier nog te doen. Wat is er meneer De Waal?

De Waal Ik ben bang, ze gaan een foto maken van m'n hoofd.

Zuster Dat weet ik. Het hoort bij het onderzoek.

De Waal Wat is dat voor onderzoek? Staat dat in het dossier van die foto? Kan ik dat soms even inzien. Doe mij even lol en geef me mijn dossier even, dan kan ik even lezen wat er in staat.

Zuster U moet dat soort dingen echt niet vragen.

De Waal Je mag het gerust tegen me zeggen als er iets is.

Zuster Kom ik zal u even naar zaal brengen

De Waal Kan er niet even een raam open. Ik heb het zo benauwd.

Zuster Nee, dat kan niet vanwege de airco. Gaat u mee?

De Waal Nee, ik ga nog even in de hal zitten. *(De Waal loopt weg en gaat op een stoel zitten. Lange stilte)* Waarom is hier godverdomme geen frisse lucht! *(fade out)*

Scène 12 FRANK'S VADER OP BEZOEK

(Lokatie: zaal Frank en De Waal)

Vader *(komt binnen)* Hé jongen, dag meneer De Waal. Kijk eens wat ik voor je heb meegebracht. *(geeft hem drop)*

Frank Maar dit is dubbelzout.

Vader Komt toch wel op.

Frank Kijk pa. *(laat hem de kale plek zien)*

Vader Ja, dat zei de zuster al. Maar ze zei ook dat het over ging. God, wat een dag. Alles ging fout. Je moeder dacht ik kwam, ik dacht dat je moeder kwam. Het komt nooit meer voor, ik beloof het je. We maken wel een lijstje, dan kruisen we het aan.

Frank Ik heb een vitamine B gebrek. Ik moet veel noten eten. Wil jij wat van die vruchtensap voor me mee nemen. Ik heb die van meneer De Waal opgedronken.

Vader Mooie ben jij. Meneer De Waal, alles goed?

De Waal Slecht. Ze gaan een foto maken van m'n hoofd.

Vader Nou da's niet zo best. Ik heb het van de week nog op RTL gezien... in zo'n ziekenhuisprogramma. Zit een man op z'n bed, met allemaal van die studenten er om heen. Komt er een zuster binnen met zo'n joekel van een spuit. En zet hem zo paf, achter

in die man zijn nek. Een soort nekschot.

- De Waal** Wat was dat voor onderzoek. *(stilte)*
- Frank** Pa, zou jij iets voor mij kunnen regelen. Ken jij Barbara Vonk eigenlijk.)
- Vader** Barbara Vonk?
- Frank** Ja, ze werkt bij Boekhandel Scheltema.
- Vader** Oh die.. dat is toch een dochter van ...
- Frank** Van meneer Vonk, de brandweerman
- De Waal** Rare naam voor een brandweennan, Vonk.
- Vader** Daar heb ik nog nooit over nagedacht, wil u dat wel geloven.
- Frank** Dat meisje ben ik een half jaar geleden tegengekomen op de fiets en toen zei ik nog dat ik zou opbellen. Daar is allemaal niks van gekomen en ik ben bang dat zij denkt... ik wou vragen of je straks even langs wilt gaan. Ze werkt namelijk bij die boekwinkel Scheltema. Als je nou even langs gaat en een krantje koopt of zo dan kan je zeggen dat er morgen vanaf 3 uur bezoeker is en of ze vrij heeft.
- Vader** Dan krijg ik ruzie met je moeder. Die komt met ome Henk.
- Frank** Dan komen die toch een andere dag.... Pa, als je een meisje een zoen wilt geven, hoe weet je dan dat zij ook wil? Vraag je dat?
- De Waal** Meteen plat op hun rug leggen dat gaat het snelst.
- Vader** Ja, da's misschien wel het beste. Wij gingen in mijn tijd altijd met meisjes naar de bioscoop. Ik zocht dan natuurlijk een griezelige film uit, van Dokter Frankenstein ofzo.
- De Waal** Die loopt hier op de gang.
- Vader** En dan voelde zo'n meisje zich niet op haar gemak. En kwam een beetje dichterbij zitten. Nou van het één kwam het ander .. Goed, ik zorg dat dat meisje bij jou komt, ik ga meteen naar d'r toe. Laat mij maar gaan met mijn tactiek moet het lukken. Je hoort van me. Dag meneer De Waal. *(als hu wegloopt komt mevrouw De Waal binnen)*
- Vader** Dag mevrouw De Waal, alles goed?
- Mw De Waal** Oh prima hoor, hoe is het met uw vrouw?
- Vader** Heel goed.
- Mw De Waal** Mooi zo. Met Frank gaat alles goed?
- Vader** Met u man geloof ik ook.

Mw De Waal O ja, hoor.

Vader Ik zie u nog wel deze week. Het beste.

Frank Dag Pa (*af*).

Mw De Waal Hoe is het met je.

De Waal Ze gaan een foto maken van m'n hoofd.

Mw De Waal O ... (*stilte*) Is de dokter geweest? Zei hij verder niks.

De Waal Nee.

Mw De Waal O ... wanneer

De Waal Weet ik niet.

Mw De Waal Goh.

De Waal Ja.

Mw De Waal ... Ja. Dat moet dan maar even. Nou we het er toch over hebben, ik heb met René gesproken. We hebben een heel goed plan. Luister je? We doen het zo. Op de ochtend van de bruiloft komt de stoet auto's hier langs rijden. Je kan ons door het raam zien. Dat kunnen we naar elkaar zwaaien. En rijden we door naar de kerk. En na de kerk komen we hier, dan gaan we hier de bruiloft vieren.

Frank Hier op de kamer?

Mw De Waal Ja. Ik heb het met de zuster en de dokter besproken en ze vinden het goed. We mogen zomaar binnenkomen. Zo'n kerk stelt toch niks voor, daar mis je niks aan. We doen het gewoon later met z'n vieren over. Een dineetje in de stad. Het lijkt me het beste zo.

De Waal Een prima plan. Hebben jullie dat zo bedacht, met dokter en René, met z'n vieren om de tafel.

Mw De Waal Nee. Ik heb het met René besproken en het toen aan de dokter gevraagd.

De Waal Zo. Prima plan. Jij klets nogal wat af met die dokter de laatste tijd.

Mw De Waal Ik?

De Waal Jullie maken nogal veel plannen de dokter en jij.

Mw De Waal Helemaal niet... Hoe kom je daar nou bij.

De Waal Het is wel raar. Ik ben jaren met een vrouw getrouwd. Ze komt de dokter tegen en achter met mijn rug zit ze met die dokter te slijmen. Achter mijn rug plannen te maken. Je hoeft geen plannen te maken, dat doe ik zelf wel. Wat bespreek je met die dokter, wat

bespreek je allemaal. Heb je ook besproken dat ik hier weg mag? Hebben jullie dat besproken en vertel je me dat ook niet? Zeker net als met die foto's want daar zeg je ook niks van. Wanneer kan ik hier weg!

Mw De Waal Na het onderzoek. Je moet toch eerst nog onderzocht worden?

De Waal Wat weet jij wat ik niet weet. Wat weten jullie? Je liegt. Je liegt regelrecht in mijn gezicht.

Mw De Waal Helemaal niet. Rustig nou. Ik lieg niet.

De Waal Weet je wat ik doe als je jullie hier langskomen. Dan spring ik uit het raam.

Mw De Waal Rustig nou, sssst.

De Waal Ga maar weg. Ik wil je nooit meer zien. En verkoop de hele klerezooi maar. Je hoeft hier niet meer te komen. René ook niet. En jij hoeft geen plannen voor mij te maken.

Mw De Waal En nu hou je je mond. Je gedraagt je schandalig. Je hebt het recht niet om zo te keer te gaan waar die jongen bij ligt. Als je nou eens rustig blijft, anders wordt je nooit beter.

De Waal *(hij belt)* Broederwilt u er voor zorgen dat mijn vrouw weggaat.

Mw De Waal Ik kom vanavond wel terug, als jij in een andere stemming bent.

De Waal Heb het lef niet om hier naar toe te komen. *(Fade out)*

Scène 13 DE WAAL WIL NIET ETEN

(lokatie: zaal Frank en De Waal. De teamleider staat met de schalen van het eten in zijn hand)

Teamleider *(tegen Frank)* Was het een beetje te eten? *(draait zich om)* Maar het is al de derde dag dat u niet eet meneer De Waal. Zal ik aan de keuken vragen of ze iets anders voor u maken. Of moet ik u soms voeren.

De Waal Ach trut, hou toch op met je gezeik.

Frank Of misschien alleen een toetje.

De Waal Lul niet uit je nek.

Teamleider We menen het allemaal goed hoor, meneer De Waal. Vindt u niet dat u een beetje kinderachtig doet? U wilt toch naar huis, dan moet u wel eten. *(dokter Hageman komt binnen met een broeder)*

Arts Wat is er aan de hand.

Teamleider Meneer De Waal wil al 3 dagen niet eten.

Arts Zo meneer De Waal, ik hoor dat u weigert te eten. Weet u wat dat impliceert. Dat ik net zo goed kan stoppen met de behandeling. Wilt u soms liever dat ik een infuus laat aanbrengen. Wij zijn met een heel team bezig om u weer beter te maken. Het minste wat

we kunnen vragen is toch een beetje medewerking. Of niet?

- De Waal** Laten we ophouden dokter, ik kan er niet meer tegen. Ik moet naar dat huwelijk toe.
- Arts** Dat kan niet, dat is uitgesloten. U moet begrijpen dat u ernstig ziek bent he. U begrijpt het niet. Uit die scan die we gisteren hebben gemaakt is gebleken dat er een tumor in uw hoofd zit.
- De Waal** U mag mij niet tegen houden. Niemand houdt me tegen.
- Arts** We moeten afspreken dat we allebei ons gezond verstand gebruiken. *(De Waal grijpt de dokter vast)*
- De Waal** Ik ga er naar toe. Ik moet ze laten zien...wat ik ze niet kan zeggen. Dat ik van ze hou, dat ze alles zijn wat ik heb. *(hij huilt. De teamleider maakt De Waal zijn handen vochtig, de dokter loopt weg. Fade out.)*

Scène 14 DE WAAL GAAT WEG

(Lokatie: zaal Frank en De Waal. De teamleider staat bij het bed van Frank)

- Teamleider** Ik wil dat je nu wat zegt. Waar is meneer De Waal? Hoe laat is ie weggegaan? Doe dat tijdschrift nou weg, ik vraag je iets. *(dokter Hageman verschijnt)*
- Arts** Heb je even. *(neemt hem mee de gang op. Even later komen beiden weer binnen)*
- Frank** ik vraag het je nog één keer, waar is meneer De Waal? Ik geef je één minuut de tijd en anders zal ik dit moeten bespreken in de staf. Ik kan op dit moment niet inschatten wat de gevolgen voor jou zullen zijn. Je krijgt één minuut Frank. *(de arts gaat zitten)*
- Frank** Nou ... mijn verloofde komt vanmiddag.
- Arts** Je verloofde.
- Frank** Ja. *(dan verschijnt De Waal in een net pak)*
- De Waal** En wat vindt je ervan.
- Frank** Fantastisch. Je moet alleen nog even een kam door je haren heen halen..
- De Waal** Zo.
- Arts** Dit is de laatste keer dat ik u vraag om uw mening te veranderen.
- De Waal** Dat doe ik niet.
- Arts** U bent ernstig ziek. Het zou heel erg dom van u zijn meneer De Waal. Ik vind het heel vervelend, maar u moet dit papier tekenen. Het is een formaliteit en er staat in dat u tegen nadrukkelijk advies in, het ziekenhuis verlaat. Dat wil zeggen dat wij niet langer

verantwoordelijk zijn.

- De Waal** Hier?
- Frank** Niks tekenen.
- De Waal** Bel jij even een zuster, ik kan niet bij die schoenen. *(Frank komt bed uit en wil helpen)*
- Arts** Nee, laat dat alstublieft. *(Hageman bukt en trekt hem de schoenen aan. Geeft hem een zakje)* Als u pijn krijgt, neemt u gewoon een tabletje.
- Frank** Kan dat ook kwaad met alcohol?
- De Waal** *(draait zich om)* Frank ... ik vond het heel fijn dat ik met jou op de kamer lag. En als het me lukt zal ik proberen om zo snel mogelijk weer eens langs te komen.
- Frank** Nou... heel veel geluk ... en voor vandaag heel veel plezier. En veel geluk voor René en zijn vrouw. Ik kom wel langs als het eerste kind er is.
- De Waal** Jouw verloofde komt ook vandaag hè. Onder mijn kussen ligt nog een flesje aftershave. Gebruik dat maar als je wilt, in de reclame zeggen ze dat alle vrouwen er plat voor gaan. Dus wie weet.
- Broeder** *(komt binnen met een telegram)* Telegram!
- De Waal** *(leest hem voor)* Van René, Lieve Vader Ondanks dat we weten dat u er vandaag niet bij kunt zijn, zit u toch aan het hoofd van de tafel. Ze zullen opkijken.
- Arts** Meneer De Waal, prettige dag. Ik ben hier tot vanavond 9 uur, als u terug wilt komen. Ik wacht op u. *(De Waal gaat weg en weet van ontroering niets te zeggen)* Veel plezier.
- Frank** Dokter, ruik ik uit m'n mond?
- Arts** Nee, lekker fris.
- Frank** Zou u het een probleem vinden als ik straks de bedden tegen elkaar schuif. *(dokter Hageman lacht en gaat af)*

Scène 15 FRANK KRIJGT BEZOEK VAN BARBARA

(lokatie: zaal Frank en De Waal. Frank ligt nu alleen op zaal. Hij trekt de lakens glad, heeft z'n pet op en pakt de Aftershave die hij van De Waal heeft gehad. Doet wat op z'n gezicht en achter z'n oren, op z'n borst. Dan op zijn tandvlees en tenslotte in zijn broek. Hij gaat op z'n voordeligst op zijn bed zitten. Met boek, zonder boek, tenslotte hoort hij iemand aankomen en "leest")

Frank Hoi Barbara.

Barbara Hoi Frank.

Frank Hoe gaat het met jou.

Barbara Met mij! O, heel goed.

Frank Ja, dat zie ik ... en ook met je hond.

Barbara Dat je dat nog weet. Hij wordt wel steeds dikker.

Frank Ja, dat dacht ik wel.

Barbara Hoe gaat het met jou.

Frank O, met mij gaat het heel goed. Kom hier .. ga even lekker zitten.

Barbara 'Wat een prachtig uitzicht heb je.

Frank Ja, wat een uitzicht hè.

Barbara Wat kun je Schiphol goed zien.

Frank Ja, om de anderhalve minuut komt er een vliegtuig langs m'n raam.

Barbara Nou wie weet zwaai ik volgende week dan wel naar je.

Frank Ga je vliegen dan.

Barbara Ja, ik volgende week op wintersport naar Oostenrijk. Ben jij wel eens op wintersport geweest?

Frank Ja ... vroeger met mijn ouders.

Barbara Ben je toen ook in Oostenrijk geweest?

Frank Ja ... ehh ... in Winterberg.

Barbara O leuk... Lig je helemaal alleen?

Frank Ja, die meneer heeft ook een bruiloft. (*Bbarbara gaat zitten*) Hallo.

Barbara Hallo Frank.

Frank Hoe gaat het nou in de boekwinkel.

Barbara In de boekwinkel. Er zijn heel veel boeken...

Frank Verkopen jullie deze ook? (*pakt het boek*) Dit is een bestseller in Amerika geweest jaren geleden. Het is vrij oud, maar ik heb het uit de bibliotheek van het ziekenhuis. Het heet de EEUWIGE BRON. Ik heb het al tien keer gelezen. Zal ik effe vertellen waar het zo'n beetje over gaat. Het gaat over de architect van de... alle wolkenkrabbers. En in het

begin werkt ie in de steengroeven..en dan komt ie een meisje tegen ... en die heet Dominique en dan ziet ie haar .. dan is ie meteen ... en zei.... En dat duurt dan dat hele boek. En aan het einde zit ie in een proces, omdat het allemaal zo corrupt is in Amerika. En hij zit dan in de zaal en dan ziet ie haar ogen ... en dan zegt ie dingen... zal ik effe een stukje voorlezen.. hoewel.. dat is dit allemaal... kan net zo goed alleen dit... hier staat: Ik heb er naar verlangd om hier te staan en te zeggen dat ik de man ben die niet bestaat voor anderen. Het moest worden gezegd... deze wereld gaat ten onder... en dat gaat dan zo door. *(hij bladert)* Dan is er ook met dat meisje.. zijn gezicht stond strak, hij was sterk in zijn wreedheid ... als ik.. *(hij zoekt)* Hij bewoog zich niet toen hij opstond. Hij liep naar haar toe, zijn... Lees zelf maar. *(stilte; zij leest. Hij zet de cd-speler aan, ze kijkt op en leest weer verder)*

Frank Muziekje. *(ze lacht lief naar hem en leest verder. Hij is hoopvol, laat z'n hand door haar haren glijden Ze staat op, hij ook. Langzaam verlaat ze de zaal Hij gaat op z'n bed zitten en zingt zachtjes met de cd mee. Hij probeert zich sterk te houden. Fade out)*

Scène 15 DE WAAL KEERT TERUG

(lokatie: zaal Frank en De Waal. Frank ligt op z'n bed. Dokter Hageman komt binnen kijkt op z'n horloge en gaat zitten)

Frank Hoe laat is het.

Arts Tien over negen. Hoe ging het vanmiddag?

Frank We hebben gelachen hoor. Dokter, ik krijg nou overal van die bobbeltjes die ik in m'n lies had? Ik heb het al tegen dokter van Helsdingen gezegd, maar die zei dat ik me er niet druk over moest maken. *(De Waal komt binnen, hij heeft een plastic tas in zijn hand)*

Arts Hoe was het?

De Waal Het was niet vandaag. Het is morgen. *(stilte)* Nee hoor. Dat is niet waar. *(ze lachen)* Het was fantastisch. Ik ben dronken en ik heb alle pillen opgegeten. Maar het was de mooiste dag van m'n leven.

Arts Ga zitten.

De Waal Frankie...

Arts Keek uw vrouw niet vreemd op?

De Waal Ze keek alsof de heilige geest op aarde was geland. Dat wist u misschien nog niet, maar mijn zoon moest trouwen. Dat geeft verder niet, maar ik kom dus de kerk binnen, tien minuten te laat, want tijdens zo'n dienst kun je niet opspringen en schreeuwen. Dus ik schuif zo tussen die rijen door naar voren en zo naast mijn vrouw. En ik zeg tegen haar: als hij er voor het zingen uitgegaan was hadden wij hier niet gezeten. Baldadig. *(ze schieten in de lach)*

Arts Zo, meneer De Waal ga eerst maar eens even liggen. Voorzichtig hoor, vanwege die alcohol. Zal ik ze dan maar weer uit doen. Heeft u nog een toespraak gehouden?

De Waal Ik zei tegen m'n zoon: Ik hou nu geen toespraak voor jou, dan hoef jij het straks voor mij niet te doen. Ik wacht nog even met alles uit te trekken. Ik ga toch nog niet slapen. Ik blijf nog even zitten.

Arts Goed, maar wel overeind blijven zitten, anders wordt u meteen duizelig.

De Waal Zo we zijn weer thuis. Wat is je voornaam.

Arts Jaap.

De Waal Bedankt Jaap.

Arts Dat is de eerste keer dat iemand me bedankt omdat ik niks voor hem gedaan heb.

De Waal Je hebt een heleboel gedaan.

Arts Weltrusten. Ik zie je morgen.

Frank Dag Jaap.

Arts Dag Frank (*arts af*).

De Waal Het ruikt hier lekker fris.

Frank Er zit ook zo'n groot gat in die fles!

De Waal Ja, ja ... Hoe is het met jou gegaan vanmiddag?

Frank We gaan samen met vakantie. Naar Oostenrijk ... of naar.. Winterberg.

De Waal Wanneer?

Frank In juli... Hoe is het gegaan met de trouwerij?

De Waal Fantastisch, wat een dag.

Frank Mooi zeker .. dat trouwen in de kerk ... met al dat zingen.

De Waal Ja ... veel zingen. Ik kan toch nog niet slapen. Als jij wilt slapen moet je het zeggen.

Frank Nee, ik wil het verhaal van het begin tot het eind horen.

De Waal Wacht even. Ik heb ook aan jou gedacht hoor, ik ben je niet vergeten. (*haalt fles wijn met glazen uit zijn tas*)

Frank Wijn.

- De Waal** *(schenkt in Ze drinken)* Hee rustig, het is geen limonade.
- Frank** Op René.
- De Waal** Op ons. *(Frank drinkt de glazen achter elkaar leeg)*
- Frank** Laten we het snel op drinken, voor de zuster komt.
- De Waal** Gelijk heb je ... wat er in zit pakken ze je niet meer af. Ik was baldadig. Ik stond op die receptie, daar had ik nog het meeste tegen opgezien. Dus stond ik bij de deur, omdat ik dacht, ik haal het niet. Ik dacht ik moet wat in m'n handen hebben. Toen zag ik die plastic tas staan, dat hielp alvast, maar ik dacht daar moet ook wat in. Dus ik laat gewoon wat dingen langzaam in die tas glijden. Op een gegeven moment sta ik met een oud collega over de veiling te praten. En tijdens dat gesprek laat ik gewoon een paar asbakken in die tas glijden. Maar ik lulde gewoon door. En ik zag hem denken, deze man is zwaar ziek. Hier een plastic bloemetje en wat theelepeltjes van 's middags bij de thee. Een hele collectie, je hebt er niets aan, maar toch ik kon het niet laten. Hier.. heb ik van de wc meegenomen. Zie ik een ouwe tante van me, tante zus, het gebouwtje in komen met een schattig hoedje op. Ik dacht, die moet ik hebben. *(haalt het hoedje uit zijn tas, hij zet hem Frank op)* Dat goeie mens. We sturen het terug.
- Frank** En je lied.?
- De Waal** Ging geweldig, ze zongen allemaal mee. Even je ogen dicht. Niet kijken. *(hij zet een feestneus op)* Doe maar weer open. Hier ook één voor jou. *(ze schaiteren. Plotseling slaat bij Frank het lachen om in huilen Hij verbergt zijn hoofd in zijn handen)*
- De Waal** Het is tegengevallen hè.
- Frank** *(masker af)* Ja, meneer De Waal, ik geloof dat ik dood ga.
- De Waal** Ja, huil maar even. *(Frank staat tegen De Waal aan)*. Wij gaan alle twee. Dan doen we het toch samen. Weet je wat raar is. We schelen zoveel in leeftijd, maar eigenlijk zijn we even oud. Zal ik je even toedekken? René was ook altijd gek op toedekken. Toen ik dertien werd zei die: Pa, hou er nou eens mee op. Ik had nog wel jaren door kunnen gaan. *(De Waal kust Frank op z'n voorhoofd)* Als je nou ergens mee zit moet je me gewoon wakker maken.
- Frank** En als jij ergens mee zit moetje gewoon hetzelfde doen.
- De Waal** Tot morgen. *(gaat rustig op bed liggen)*
- Frank** Tot morgen. *(lange stilte)* Lekker naar Oostenrijk... waar ligt Winterberg eigenlijk ook alweer?
- De Waal** In Duitsland.
- Frank** O, ja ... dan gaan we toch maar naar Oostenrijk. *(beiden liggen op bed. Het wordt stil, ze vallen in slaap. Fade out.)*